

**PROPUESTA PEDAGÓGICA AUDIOVISUAL PARA LA FORMACIÓN
AMBIENTAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LATINO
DEL BARRIO LA PRADERA DE MONTERÍA**

CARLOS MAURICIO GALEANO ALMANZA

KENY ESTHER Menco MORALES

EMERSON BLADIMIR SIERRA LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

MONTERÍA – CÓRDOBA

2002

**PROPUESTA PEDAGÓGICA AUDIOVISUAL PARA LA FORMACIÓN
AMBIENTAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LATINO
DEL BARRIO LA PRADERA DE MONTERÍA**

**CARLOS MAURICIO GALEANO ALMANZA
KENY ESTHER Menco MORALES
EMERSON BLADIMIR SIERRA LÓPEZ**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciado en Informática
y Medios Audiovisuales**

**DIRECTOR
MAGÍSTER JOAQUÍN ROJANO DE LA HOZ**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
MONTERÍA – CÓRDOBA**

2002

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Montería, Noviembre 30 de 2002

Es innegable aceptar que somos producto de muchos esfuerzos. Por eso ahora doy gracias a Dios, quien me ha dado la prueba de su gran amor y me ha hecho saber que estos son el inicio de un nuevo camino que tengo que recorrer.

A mis padres y hermanas, que sin ellos hubiese sido muy difícil la culminación de este proceso.

A mi esposo y mi hijo José, a los docentes de esta importante universidad, a mis compañeros, a mis amigos quienes también fueron un gran apoyo para mí.

Keny

Reconozco en especial, el apoyo brindado por mis padres, incondicional durante todos estos años, a mí abuelo, mi mayor ejemplo, al cariño de mis hermanos, Soren, Zurlini y Didia, el que fue parte viva para la culminación de este trabajo.

Emerson.

A Dios por ser mi punto de apoyo en todo momento.

A mi Padre Ángel y madre Luz Elena quienes son los principales cimientos de mi vida.

A mis hermanas Viviana y Beatriz por su colaboración, estímulo y apoyo constante.

A mi tío Silvio por confiar plenamente en mis actitudes desde el principio de la carrera.

A mis compañeros de carrera por su valiosa colaboración

Carlos

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A las directivas de la Universidad por darnos la oportunidad de demostrar los conocimientos adquiridos.

Las directivas, docentes, estudiantes y padres del Colegio Latino por colaborarnos y proporcionarnos espacio, recursos y apoyo en general para nuestra investigación.

A Ketty Ávila docente del Colegio Latino por apoyarnos siempre en nuestra investigación.

Al magíster Joaquín Rojano de la Hoz, por sus orientaciones.

A la Residencia Universitaria los laureles

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO RAE

1. DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1 TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado

1.2 TIPO DE IMPRESIÓN: Computador

1.2 ACCESO AL DOCUMENTO: Biblioteca Universidad de Córdoba

2. TITULO

Propuesta Pedagógica Audiovisual para la formación ambiental de los padres de familia del Colegio Latino del Barrio La Pradera de Montería.

3. AUTORES

Carlos Mauricio Galeano Almanza

Keny Esther Menco Morales

Emerson Bladimir Sierra López

4. PALABRAS CLAVES

Vídeo, Metodología, Educación, Educación ambiental, Educación No Formal, Ambiente, Ética Ambiental.

5. DESCRIPCIÓN

Para realizar el presente trabajo de investigación se empezó por explorar el desempeño de los Padres de Familia del Colegio Latino en la formación ambiental de sus hijos, obteniendo gracias a charlas y entrevistas verbales con las directivas, docentes y alumnos se llegó a la conclusión de que existe una escasa cultura ambiental en los padres, que dificulta una plena formación de sus hijos en lo que respecta a este propósito.

Por lo antes mencionado se decidió trabajar con los padres ya que son ellos pieza fundamental de interés para obtener una adecuada instrucción que contribuya al objetivo principal que busca la institución educativa en mención con sus educandos y la comunidad.

Teniendo en cuenta que la institución contaba con una escuela para la formación de los padres, la unidad investigativa planteó la elaboración de vídeos que educarán sobre el tema, El objetivo de este, se centró en generar en los padres de familia una nueva actitud, o remover la existente pasividad sobre la que yacían

alrededor de este fondo. Para la elección del contenido temático del video se tuvo en cuenta la problemática cotidiana que se presenta a diario en muchos lugares de esta ciudad, la cual no es otra que la contaminación por basuras. Esto corrobora que, aún en las comunidades que encierran a la institución no están exentas del problema, lo que requiere la incorporación de nuevas herramientas como apoyo a la educación no formal que imparte el sector educativo antes mencionado, iniciando la incorporación de materiales educativos audiovisuales a la escuela de padres.

FUENTES

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se recopilaron textos relacionados con Pedagogía audiovisual, Educación Ambiental, Educación no Formal, Pedagogía de la Imagen y Estatuto Jurídico sobre la educación.

Con respecto a la educación ambiental se tuvo en cuenta autores como, Emiliani, J.L. Goffin, Maritza Torres C., entre otros.

Por otra parte en lo que se refiere a la educación y la pedagogía audiovisual se emplearon textos de autores como. Jean Ferrés, Antonio Campuzano Ruiz, entre otros.

CONTENIDO

La siguiente investigación consta de dos partes fundamentales. La primera hace referencia a la fase investigativa: introducción, descripción y formulación del problema, objetivos, justificación, antecedentes investigativos, bases teóricas conceptuales, marco legal, metodología, análisis y procesamiento de datos.

La segunda parte la conforma la propuesta metodológica: lineamientos de la propuesta, objetivos, justificación, población beneficiada, fases para el desarrollo de la propuesta, recursos necesarios para la aplicación de la propuesta, orientaciones para su uso, aplicación de la prueba piloto, conclusiones y recomendaciones.

METODOLOGÍA

En la realización del presente trabajo de investigación se elaboraron los siguientes pasos:

- ❖ Selección del marco contextual
- ❖ Observación de la realidad
- ❖ Delimitación y descripción del problema
- ❖ Análisis y revisión de la literatura
- ❖ Organización de materiales
- ❖ Aplicación de instrumentos para la recolección de datos

- ❖ Análisis de los datos
- ❖ Desarrollo de la propuesta
- ❖ Aplicación de la prueba piloto
- ❖ Conclusiones y Recomendaciones
- ❖ Recomendaciones

CONCLUSIONES

En el ámbito educativo de la región, se recalca que existe una cultura abierta a la incorporación de herramientas tecnológicas en el proceso de educación, por consiguiente la comunidad educativa debe dar un giro para que esta deje de ser un ente pacífico y tradicional convirtiéndose en un grupo activo que aplique estrategias actualizadas y eficaces para la construcción del conocimiento.

La educación debería dirigirse más a situaciones problemas donde se evidencien los diferentes procesos que conllevan a encontrar el verdadero sentido que esta tiene en la formación de individuos integrales y eficaces en cualquier aspecto de la vida diaria.

TABLA DE CONTENIDO

| | PAG |
|---|------------|
| INTRODUCCIÓN | 17 |
| 1. PROBLEMA | 19 |
| 1.1. Descripción | 19 |
| 1.2. Delimitación del Problema | 22 |
| 1.3. Formulación del Problema | 23 |
| 1.4. Sistematización del problema | 23 |
| 1.5. Contexto Local | 24 |
| 2. OBJETIVOS | 26 |
| 2.1. Objetivo General | 26 |
| 2.2. Objetivos específicos | 26 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 28 |
| 4. MARCO TEÓRICO | 30 |
| 4.1. Antecedentes investigativos | 30 |
| 4.2. Bases Teóricas Conceptuales | 33 |
| 4.2.1. Los Medios Audiovisuales | 33 |
| 4.2.1.1. Definición de los Medios Audiovisuales | 34 |
| 4.2.3. Vídeo y Educación | 38 |
| 4.2.3.1. Características Educativas del Vídeo | 38 |
| 4.2.4. Programa Motivador | 39 |
| 4.2.5. Función Motivadora | 40 |
| 4.2.6. La Educación No Formal | 41 |
| 4.2.7. Una Nueva Posibilidad | 42 |
| 4.2.8. Metodología | 42 |

| | |
|---|----|
| 4.2.9. La Base del Ambiente | 43 |
| 4.2.10. Educación Ambiental | 43 |
| 4.2.11. Ética Ambiental | 44 |
| 4.2.12. Visión educativa y comunicativa de la problemática ambiental | 45 |
| 4.2.13. La educación y la comunicación en búsqueda de crear una cultura ambiental | 46 |
| 4.2.14. Los residuos sólidos o basuras | 47 |
| 4.2.14.1. Cantidad de basura que produce un hombre | 48 |
| 4.2.14.2. Clasificación de las basuras | 49 |
| 4.2.14.3. ¿Por qué es un problema las basuras? | 49 |
| 4.2.14.4. Problemas que ocasionan las basuras | 50 |
| 4.2.15. El Papel de la Familia | 51 |
| 4.2.16. Escuela de Padres | 52 |
| 4.2.17. Los Medios Audiovisuales en la Formación de los Padres de Familia | 53 |
| 4.3. Marco Legal | 54 |
| 4.4. Marco Pedagógico | 57 |
| 4.4.1. El Papel de la Educación | 57 |
| 4.4.2. Pedagogía | 57 |
| 4.4.3. Un Docente Activista | 58 |
| 4.4.4. Un Espacio Activo | 59 |
| 4.4.5. La Pedagogía Activa en el Programa Motivador | 60 |
| 5. METODOLOGÍA | 63 |
| 5.1. Tipo de investigación | 63 |
| 5.2. Indicadores y variables | 63 |
| 5.3. Unidad de análisis | 64 |
| 5.4. Población | 65 |

| | |
|--|-----|
| 5.5. Método | 65 |
| 5.6. Fuentes | 65 |
| 5.7. Técnicas de recolección de datos | 66 |
| 5.8. Diseño de la investigación | 67 |
| 5.9. Organización, procesamiento y análisis de los datos | 69 |
| - Análisis relativo a la vivienda | 70 |
| - Características de la población | 74 |
| - Análisis relativo a la Educación Ambiental del núcleo familiar | 77 |
| - Análisis relativo a los problemas ambientales de la comunidad | 85 |
| 6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | 94 |
| 7. RESULTADOS | 95 |
| Lineamientos de la propuesta | 95 |
| 7.1. Objetivos | 96 |
| 1.1.1. Objetivo General | 96 |
| 1.1.2. Objetivos Específicos | 96 |
| 1.2. Justificación | 96 |
| 7.3. Población beneficiada | 97 |
| 7.4. Fase para el desarrollo de la propuesta | 98 |
| 7.4.1. Fase de Preparación Previa | 98 |
| 7.4.2. Fase de Aplicación de la Propuesta (Prueba Piloto) | 98 |
| 7.4.3. Fase de Apoyo o Refuerzo | 99 |
| 7.4.4. Fase de Evaluación | 99 |
| 7.5. Recursos necesarios para la aplicación de la propuesta | 99 |
| 7.5.1. Recursos Humanos | 100 |
| 7.5.2. Recursos Técnicos | 100 |
| 7.5.3. Recursos Locativos | 100 |
| 7.6. Metodología empleada en la construcción del vídeo | 101 |

| | |
|--|-----|
| 7.5.1. Fase de Preproducción | 101 |
| 7.5.2. Fase de Producción | 101 |
| 7.5.3. Fase de Post-producción | 102 |
| 7.7. Requerimientos tecnológicos para su implantación | 103 |
| 7.8. Requerimientos legales para su distribución | 103 |
| 7.9. Copia del producto en su formato | 104 |
| 7.10. Propuesta Pedagógica para el aprovechamiento del Vídeo | 104 |
| 7.11. Ficha para el análisis didáctico | 106 |
| 7.12. Guía Didáctica | 108 |
| 8. RESULTADO DE LA PRUEBA PILOTO | 116 |
| 9. CONCLUSIONES | 124 |
| 10. RECOMENDACIONES | 126 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

La preocupación mundial por los altos volúmenes de contaminación producidos y los ya notorios efectos de estos, hacen ver del futuro de la humanidad como una prueba difícil de superar. Aún más dura cuando el descontento e intereses de pocos hacen del esfuerzo de algunos una labor imposible, hoy el futuro de muchas especies está por debajo de la subsistencia de algunos individuos, y en la despreocupación de muchos.

Como parte de la labor de “algunos” se inicia el siguiente proyecto de investigación que pretende aunar esfuerzos en una necesitada causa emprendida por el Colegio Latino de Montería la cual no es más que la búsqueda de mejorar los estados actuales de contaminación, para este propósito el grupo investigador inicia su trabajo en un segmento de la comunidad educativa (los padres de familia) a través de la observación directa y entrevista aplicada, se registraron algunas debilidades en cuanto a los conocimientos que al área ambiental se refiere, pero en especial se reveló la carencia de valores y de una actitud ambientalista que se ve enormemente reflejada en las calles, en el barrio y en toda la ciudad.

Conociendo esto y además de saber las capacidades estructurales del plantel tales como sala de computo y equipos audiovisuales (televisor, VHS) y de la existencia de una escuela de padres de familia, el grupo dirige el trabajo a la concepción y/o construcción de materiales audiovisuales como el vídeo que junto a una nueva metodología sirvan de facilitadores.

Esta propuesta busca generar en los padres de familia una nueva visión del ambiente y del error que estos puedan en él y del papel en la formación del individuo que en un futuro harán parte fundamental de esto.

El vídeo está concebido para servir como agente motivador en la posterior instrucción y conciencización de los padres en torno al manejo de las basuras de la ciudad de Montería.

Con base en los resultados obtenidos con los padres de familia del Colegio Latino se buscará suscribir a este espacio educativo a un número mayor de padres de familia ahora pertenecientes y provenientes del sector la Pradera y a otros miembros de la comunidad mencionada.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA AUDIOVISUAL PARA LA FORMACIÓN
AMBIENTAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LATINO
DEL BARRIO LA PRADERA DE MONTERÍA.**

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION

Una de las principales dificultades que afecta a los grupos urbanos en su desarrollo y en general a la población humana en los últimos tiempos, es la contaminación, que toca diferentes sectores y se presenta en múltiples formas como: la contaminación auditiva, visual y ambiental entre otras.

Sumado a esto los fugaces esfuerzos políticos, económicos y aún más en la educación emprendidos que le contrarrestan, permiten que día a día se agrave la situación. Pareciere que esto no nos toca a nosotros, aunque hoy es pan de cada día.

Al deterioro ambiental y a la contaminación no escapa el barrio La Pradera de la ciudad de Montería (Córdoba) el cual fue construido por el Instituto de Crédito Territorial

(INSCREDIAL), en el año de 1976. Dada las características de las casas allí cimentadas, las cuales son viviendas con espacios muy reducidos y donde las calles fueron construidas para peatones con salida a contadas calles amplias, se dio inicio a una serie de disputas entre vecinos originadas en las frecuentes salidas a la calle de aguas servidas del interior de las viviendas con acumulación de desechos orgánicos.

Igualmente los vehículos recolectores tienen dificultad para acceder a todas las viviendas, ocasionando la acumulación de desechos en las esquinas incomodando con malos olores a los dueños de las casas esquineras, quienes deben soportar desechos esparcidos en la calle, consecuencia de la presencia de animales domésticos, roedores y aves carroñeras. La misma situación se traslada a los lotes abandonados y parece ser igual en otros sectores de la ciudad.

Una mirada consciente de las directivas del Colegio Latino frente al estado actual del medio ambiente circundante a la institución, se da origen a un proyecto de educación ambiental tendiente a mejorar la calidad de vida de sus integrantes y del mismo entorno. Bajo este macro proyecto se han iniciado una serie de micro - proyectos que apuntan a contribuir al mejoramiento de las condiciones ambientales del barrio La Pradera, tendiente a la concientización ambiental.

Para mejorar esta realidad se debe motivar la participación de los padres al igual que el resto de miembros de la comunidad latina, conociendo el papel que estos

juegan en la formación de los ciudadanos, el grupo investigador se ha interesado en apoyar este esfuerzo mediante la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas.

Además, se deduce que el papel que juega la familia y en especial los padres en la educación de nuevos individuos útiles a la sociedad es fundamental, y la institución lo considera igualmente en la solidificación de los conocimientos y aún más en el modelado de la conducta que persigue la institución en los estudiantes del colegio Latino ante la problemática ambiental; Por esta razón decide implementar programas que permitan de una u otra forma mayor participación de los padres con el objetivo de educar íntegramente a los entes implicados en el proceso creando una conciencia común de toda la comunidad educativa frente al objetivo perseguido por la institución.

Entre los factores que han contribuido a generar la problemática en mención se encuentra la escasa formación Ecológica y Ambiental que poseen las personas, lo que frena la concientización ante la problemática, y crea la necesidad de implementar estrategias que contribuyan al mejoramiento de esta situación.

La familia Latina se caracteriza en cuanto al aspecto académico que son personas que han cursado la Secundaria o mejor aún son profesionales.

En general son empleados de alguna empresa o tienen su negocio independiente, en ambos casos, con ingresos económicos muy buenos.

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Con el fin de darle cobertura a esta población estudiantil, proveniente del Colegio Latinoamericano, el cual desaparece a raíz de la crisis económica nacional, la señora Ketty Ávila Zapata, docente especialista en Metodología de la Enseñanza del Español y la Literatura se hizo responsable de continuar el proceso de formación. Tal proceso se inició con una prescripción en el mes de Noviembre de 1.996 y se procedió a diligenciar el proceso de fundación y organización del Colegio Latino; posteriormente se solicitó a la Secretaría de Educación y Cultura de Córdoba el permiso de funcionamiento que le fue otorgado el 4 de Abril de 1.997, por la resolución número 0001439; convirtiéndose en el momento más importante del colegio, ya que con ello, obtenía vida jurídica. Esta institución es perteneciente al sector privado y de carácter mixto, cuenta actualmente con 25 docentes de los cuales, 19 son licenciados, y 3 especialistas y 3 están culminando sus estudios de licenciatura. Lo que le permite brindar a la comunidad servicios educativos en el nivel educativo Preescolar, Básica Ciclo Primaria y Básica Ciclo Secundaria con un énfasis en Educación Ambiental y Ecología. Para este año la institución cuenta con 200 estudiantes.

El grupo investigador se apropia de la problemática de la contaminación por basuras en el barrio la Pradera, a razón de que también hace parte de esta comunidad

y se ve afectado directamente, además de los lazos con la institución desde la vinculación en las prácticas pedagógicas.

La institución cuenta con los siguientes recursos tecnológicos: una sala de Informática con 5 computadores, dos impresoras, 1 televisor de 20”, una videocasetera VHS, un amplificador de sonido en buen estado para su respectivo uso.

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿ QUÉ ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y METODOLÓGICAS DEBE CONTENER UNA PROPUESTA CON BASE EN MEDIOS AUDIOVISUALES QUE CONTRIBUYAN CON LA FORMACIÓN AMBIENTAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LATINO DEL BARRIO LA PRADERA?

1.4 SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA

- ¿Qué factores inciden en la comunidad del barrio la Pradera ante el problema de las basuras?
- ¿Cuál es la actitud que tiene los padres de familia del Colegio Latino frente al problema de las basuras en el barrio La Pradera?
- ¿Qué líneas de acción se requieren programar en la propuesta pedagógica audiovisual para lograr la meta que se propone la unidad investigativa?.

- ¿Cómo motivar a la institución educativa para que incorpore en sus acciones y actividades de proyección comunitaria el uso de herramientas audiovisuales?

1.5 CONTEXTO LOCAL

El departamento de Córdoba se encuentra ubicado al noroccidente del país y astronómicamente se encuentra delimitado por los paralelos 76°30', 74°47' y meridianos 9°26', 7°22', su temperatura promedio de 28° C caracteriza a los departamentos que pertenecen a la Región Atlántica de Colombia. Córdoba posee un relieve plano en la mayor parte de sus territorios acompañado de un sector montañoso. Este departamento se encuentra bañado por dos valles muy fértiles los cuales son: El Sinú y San Jorge, lo que origina grandes extensiones de terrenos cenagosos, poseen un área costera cuya extensión es aproximadamente de 130 Km de longitud. Dentro de las actividades económicas del departamento se encuentran la ganadería y la agricultura que se convierten en su principal base de sustento.

El Municipio de Montería, es la Capital del departamento, fue fundada en el año de 1774 con el nombre de San Jerónimo de Buenavista, por Juan de Torrezal Díaz Pimienta. Posteriormente, fue renombrada por Antonio de la Torre y Miranda como San Jerónimo de Montería, porque Montería presenta una orografía de zonas montañosas, planas y de colinas.

En el sector educativo, la ciudad en mención desde las primeras décadas del siglo XX contó con instituciones educativas aptas para prestar el servicio de educación a sus habitantes y formarlos para un buen desempeño en la vida cotidiana. Seguido a esto en el municipio de Montería se comenzó por la creación de establecimientos de educación del sector privado para también contribuir de una buena manera a la formación de personas integrales para el futuro con distintos enfoques y visiones.

Entre los numerosos énfasis que poseen los planteles de esta ciudad se puede destacar el del Colegio Latino el cual se centra en formar estudiantes con sentido de liderazgo y sensibilidad por la Ecología y el Medio Ambiente, la institución se encuentra ubicada en la Manzana 159 Lote 13 del barrio la Pradera y nace como respuesta a la necesidad de resolver un problema socio-educativo que afectaba a 200 estudiantes del Barrio La Pradera que quedaban sin la oportunidad de encontrar entradas en otros establecimientos educativos del sector.

Con la conformación de una nueva entidad aparece en ella el PEI (Proyecto Educativo Institucional), el cual por sus características ambientales, resulta más que pertinente para el barrio y ofrece consigo un espacio único de exploración para los medios audiovisuales como herramienta facilitadora del proceso educativo y en su proyección social educativa para los diferentes miembros de la comunidad.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica audiovisual que contribuya con la formación ambiental de los padres de familia del Colegio Latino del barrio La Pradera de Montería.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar y analizar los factores que inciden en el problema de las basuras del barrio la Pradera.
- Realizar un diagnóstico que determine el estado actual de los comportamientos y actitudes que tienen los padres de familia del Colegio Latino frente al problema de las basuras del barrio La Pradera.
- Elaborar materiales educativos audiovisuales que medien en actividades y acciones que realicen los padres de familia del Colegio Latino frente al problema de las basuras del barrio La Pradera.

- Motivar a la institución educativa a incorporar en sus acciones y actividades extensivo a la comunidad el uso de las herramientas audiovisuales.

3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad los medios audiovisuales se convierten en una herramienta fundamental mediadora en procesos metodológicos en la educación, haciendo de esta una actividad dinámica en la cual los educandos en todos sus niveles y edades arrojen los resultados deseados por el docente y aun más se conviertan en agentes sensibles a nuevas estrategias pedagógicas que involucren novedosos materiales tecnológicos adecuados para su respectiva educación.

Teniendo en cuenta lo anterior este proyecto surge como una de las tantas respuestas a un interrogante que plantea el PEI del Colegio Latino:

¿De que manera el PEI del Colegio Latino puede proyectarse desde el punto de vista de la educación ambiental, en el barrio la pradera del Municipio de Montería, para contribuir al mejoramiento de sus condiciones ambientales en el estado actual de contaminación?

Dado de esta forma el proyecto tiene un radio de acción local con sus bases en el Colegio Latino, en un trabajo de sensibilización con los padres de familia y de

quiénes depende se haga extensivo el conocimiento adquirido, a sus individuos de la zona y de comunidades aledañas.

Este proyecto permite mirar el papel que juegan los medios audiovisuales como instrumentos capaces de motivar al mejoramiento de sus actitudes frente a la problemática ambiental de su comunidad, además que resuelva problemas prácticos como la falta de estrategias para educar a los padres de familia en lo respectivo a formación ambiental.

Por lo dicho anteriormente, se considera justificable llevar a cabo la presente investigación, ya que con ello se van a incentivar individuos que van a hacer parte de la campaña educativa dirigida por la institución a toda la comunidad del barrio la Pradera en la búsqueda de plantear posibles soluciones al problema de las basuras en dicho medio y acabar así con los focos de contaminación, evitando con ello poner en peligro la salud y la sana convivencia de dichos habitantes.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La utilización de los medios audiovisuales en general en la educación se remonta a muchos siglos atrás, si bien estos se han usado por mucho tiempo intuitivamente el primer gran impacto se produjo a finales de la segunda guerra mundial, cuando películas, grabaciones en cintas y fotografía fueron exitosamente probados en el adiestramiento de tropas norteamericanas especialmente en la fuerza aérea. Sin embargo pese a que las tecnologías audiovisuales y de comunicación hoy son tal vez de uso popular, la educación escolarizada parece haber roto con esta, y ahora rivaliza sus enseñanzas con las que radio, televisión, etc. y el reciente Internet nos ofrece. Como lo afirma Marshall McLuhan "La cantidad de información comunicada por la prensa, revistas, películas, televisión y radio, exceden en gran medida a la cantidad de información comunicada por la instrucción y los textos en la escuela"¹.

Sin embargo hoy se crean propuestas tales como el proyecto Nacional de Educación Cultural a través de los Medios Masivos de Comunicación, aprobado en Colombia en octubre en 1998, denominado "ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL,

¹ Marshall McLuhan, El aula sin muro, 1968

el cual busca apoyar el desarrollo de la educación, contribuir a la superación de la crisis de convivencia social y promover los valores culturales y ambientales de Colombia, mediante la utilización amplia y participativa de los Medios Masivos de Comunicación”²

La universidad de Córdoba adelanta proyectos que incluyen la utilización de medios audiovisuales como propuesta pedagógica para las actividades académicas de los diferentes programas educativos a través del Centro de Ayudas Educativas (CAE), seguido a esto está formando estudiantes en Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales los cuales adelantan proyectos de investigación con objetos de estudios en las áreas mencionadas.

Tomando como referencia algunos de estos proyectos se cita ”La propuesta educativa mediante el uso del vídeo como ayuda didáctica para la enseñanza de la geografía de Córdoba en tercer de Básica primaria del Colegio Santa María Goretti el municipio de Montería ”, desarrollada por Zari Pastrana, Diana Rojas y Aura Vargas concluyen que, “dentro de los audiovisuales, el vídeo es una ayuda didáctica que no solo divierte que instruye, siempre y cuando se haga bajo una metodología adecuada según el caso”.

En su proyecto de investigación Germán Gómez, Juan Muskus, Benito Torres concluye que las tecnologías ofrecen un gran potencial el cual puede ser

² INRAVISIÓN COLOMBIA, 2001

aprovechado por la pedagogía, desarrollando nuevas herramientas antes no utilizadas, para buscar el aprendizaje, el video es una de estas tecnologías que enseña, entretiene, y son altamente motivadoras para los estudiantes.

Los anteriores proyectos responden a una situación problema, donde entre otros se involucran la perdida de valores, la falta de estrategias y de herramientas, los cuales son obstáculos para los objetivos o para la consecución de estos mismos, en la orientación pedagógica.

Se hace pertinente ubicar los estudios realizados por el docente Samuel González Arismendi³, en donde destaca el valor de la educación y la comunicación, en la búsqueda de “Gestar sentidos para Crear una Cultura Ambiental”; En el estudio titulado de esta misma forma, el docente valora el papel de los Medios Audiovisuales y en general de los sistemas de comunicación, juegan en el desarrollo y la formación integral del ser humano, lo que incluye como elemento esencial la creación de una Cultura Ambiental.

Como el mismo lo afirma en uno de sus apartes, “Con relación al problema ambiental, en gran parte ha utilizado muchas acciones contemplativas de embellecimiento al ambiente, más bien, necesita de creaciones culturales a partir de una verdadera y profunda educación y de una real comunicación, que le permita al

³ Samuel González Arismendi. Revista Educación y cultura de la Universidad de Córdoba.

ser humano en sus diferentes estadios de desarrollo, la forma de prevención y control de la contaminación”.

Con relación a la formación ambiental, en el cual está acentuado el proyecto se tienen antecedentes en Montería y más exactamente en el Colegio Latino donde se lidera el proyecto de investigación “El PEI del Colegio Latino como proyección ambiental en el barrio La Pradera del Municipio de Montería” realizado por Dolores Ávila Zapata, Rosalba Vuelvas Bustamante y Alba Lucy Quintero y asesorado por Joaquín Rojano de la Hoz, tiene como finalidad contribuir al mejoramiento de las condiciones ambientales del barrio La Pradera, tendiente a la concientización ecológica, entorno al buen manejo de desechos sólidos y orgánicos a través de la cultura del reciclaje, comprometiendo a la comunidad en la participación activa de este proyecto, que progresivamente ayude a que desaparezcan los focos de contaminación y la proliferación de enfermedades y los conflictos entre vecinos.

4.2. BASES TEÓRICAS CONCEPTUALES

4.2.1 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

“Los medios audiovisuales no debe considerarse como un “acceso facilitador”, o como un entretenimiento o “pasatiempo cultural”, ni como un símbolo de “modernidad”, ellos pueden hacer lo que los docentes no pueden hacer por sí: desplazarse en el tiempo y el espacio, exhibir fenómenos, mostrar procesos, repetir

cuantas veces sea necesario. Esto permite que el profesor se dedique a tareas más importantes, esas que nadie mejor que él puede realizar: la interacción directa con los alumnos, analizar, discutir, comparar, problematizar los contenidos teóricos y, a la vez, encauzar y enriquecer la dinámica de grupo.”⁴

Se hace necesario orientar de forma adecuada las concepciones diseñadas acerca de los medios audiovisuales, ya que nuestros docentes en una gran parte no contemplan la posibilidad de aceptar herramientas que contribuyan a su quehacer diario, prefiriendo métodos tradicionales con escasos resultados. Ahora bien, no se debe fallecer en este intento pues el sector educativo en sí, adelanta una concientización en sus bases principales para impartir y recibir de mejor manera la educación.

4.2.1.1 . Definición de los Medios Audiovisuales

Los medios audiovisuales, son aquellos que electrónica o electromecánicamente, registran, reproducen y difunden mensajes visuales y sonoros con el objetivo de presentar y facilitar conocimientos y, especialmente, motivar aprendizajes y comportamientos. También actúan como elementos contextualizadores en el proceso de enseñanza aprendizaje y, al mismo tiempo, son idóneos para realizar una dinámica participativa.

⁴ Jean Ferrés. Vídeo y Educación

Los medios audiovisuales son un canal, que permiten transportar los contenidos deseados. Se trata de un vehículo por medio del cual los mensajes pedagógicos circulan entre educador y educando.

En la construcción de los mensajes audiovisuales intervienen signos de distinta naturaleza como son: signos icónicos (imágenes), signos verbales o lingüísticos (lenguaje), signos sonoros no verbales (música, sonido, ruidos).

La combinación de estos sistemas de signos en los medios audiovisuales, permite que la comunicación por medio de ellos represente canales y códigos especiales para el intercambio de mensajes.

Las exigencias provenientes de la condición de “canal” del medio audiovisual suelen ser advertidas con mayor facilidad porque saltan a la vista (luminosidad, nitidez, etc.). Pero, esto no es tan frecuente en lo que respecta al “código” de cada medio utilizado, o sea, la naturaleza de sus signos específicos. Por eso, muchos mensajes educativos no alcanzan a cumplir plenamente su propósito.

La eficacia de los medios audiovisuales depende de:

- ◆ La interacción que se establezca entre los medios y el material empleado y la mente de los alumnos.

- ◈ La naturaleza propia de cada tipo de medio audiovisual, en cuanto a sus características específicas como canal y como código; la calidad de los materiales (mensaje) que se utilice.
- ◈ Las condiciones espacio – temporales dadas y el desempeño didáctico del docente, consecuentemente con sus objetivos educativos.

Los audiovisuales se convierten en una fuente mediadora del proceso de educación de los individuos del mañana, obteniendo logros importantes gracias a su implementación en situaciones de la vida cotidiana, lo que los convierte en una herramienta fundamental para tener en cuenta en cualquier aspecto del ser humano.

Para que los audiovisuales se constituyan en un “documento integrado” y se integren al “paquete instruccional” de la educación se debe tener en cuenta:

- **La estructura y sistematización de los contenidos:** Como primer paso se debe hacer un análisis de los contenidos de forma que puedan ser estructurados y estratificados de acuerdo a los criterios de dificultad de comprensión, valoración de la información, aportes de estudios colaterales, contexto histórico, etc.
- **La coherencia interna:** la coherencia exige un tratamiento de la información de todo el material audiovisual, independientemente de los medios concretos utilizados. Lo principal es comunicar unos contenidos didácticos ofreciendo para ello una visión más amplia y enriquecedora posible. La elección de los medios

concretos debe tener un carácter flexible y adecuarse en cada caso a las características propias de los contenidos didácticos. Se debe buscar complementariedad de la información con una útil combinación de medios audiovisuales.

En la actualidad cuando se trata de elegir el medio audiovisual adecuado según el caso y propósito se debe tener en cuenta que existe una gran gama para seleccionar y aplicar éste de acuerdo a los objetivos que busca el docente u orientador, dentro de los múltiples medios se encuentran el retroproyector, el proyector de diapositivas, el magnetoscopio(videocámara), el magnetófono, el vídeo, los nuevos desarrollo tecnológicos(el computador, el Internet, la multimedia, DVD, entre otros). Cada uno de estos medios tiene su respectiva aplicación dependiendo de la utilización y fin que se le dé a este.

Es preciso resaltar que “durante muchos años se pensó que los medios audiovisuales podrían sustituir al profesor, y aún hoy quedan enseñantes que, de alguna manera, participan de esta creencia. Según esto, los alumnos podrían aprender mejor con un documental de televisión, que muestra de forma espectacular y amena la realidad que se quiere enseñar, que con explicación verbal del proceso”⁵.

⁵ Antonio Campuzano Ruiz, Tecnologías Audiovisuales y Educación

4.2.3. VÍDEO Y EDUCACIÓN

4.2.3.1. Características educativas del vídeo:

La magnitud que el fenómeno del vídeo está adquiriendo en la sociedad, hace que su influjo se extienda cada vez con más fuerza en la enseñanza. Asistiendo, así a una utilización indiscriminada, y a veces abusiva, del vídeo en aquellos centros a los que este medio ha llegado.

Basándose en la creencia errónea de que el vídeo resuelve los problemas de comunicación que tiene planteados la educación, éste se está utilizando en cualquier ocasión y para cualquier propósito. En el caso más extendido, se está utilizando la pantalla del televisor como si se tratase de otra proyección, sin reflexionar sobre lo adecuado de este proceder.

Las características técnicas que tiene el vídeo favorece la existencia de tres grandes campos de aplicación del vídeo en el ámbito educativo:

- a) En la Formación del Profesorado*
- b) En la investigación Didáctica*
- c) Como medio para la enseñanza*

Si se mira desde el tercer punto de vista, el vídeo pretende buscar que el docente en el quehacer diario de su actividad educacional propicie acciones tales como:

- ❖ Ilustrar, concretar ideas
- ❖ Introducir al tema o concepto
- ❖ Promover la discusión
- ❖ Transmitir un contenido
- ❖ Evaluar el aprendizaje
- ❖ Divertir y crear un ambiente dinámico en su clase

4.2.4. PROGRAMA MOTIVADOR

Un individuo motivado es aquel que responde a una serie de estímulos, que actúa a pleno gusto después de haberlos recibido. Se podría decir que la pretensión de un programa motivador es la de brindar estímulos que lleven a tomar y ejecutar acciones, actitudes en plena conciencia y libertad. ⁶“Un programa motivador no es más que un acabado audiovisual de soporte vídeo destinado fundamentalmente a un trabajo posterior al visionado” lo que es muy importante si la meta trazada es obtener una labor posterior, una respuesta activa, que estimule la participación de los alumnos y que se refleje fuera del aula. Estas características hacen del programa motivador un medio audiovisual útil para alcanzar en los padres de familia del Colegio Latino, una nueva visión ambiental tendiente a generar actitudes de cambio que vayan en pro y beneficio de la comunidad y el medio ambiente.

⁶ Ferrés, Jean. Vídeo y Educación.

4.2.5. FUNCIÓN MOTIVADORA

¿Quién no ha odiado al villano en la película o ha llorado con un final feliz, o quizás al escuchar la canción que le recuerde?, Nos resulta difícil tener todo un cine en el aula para nuestro propósito dado los costos que tienen estos, pero existe una forma mas económica de hacerlo, El vídeo.

“El vídeo puede jugar un papel importante teniendo en cuenta la capacidad de los Medios Audiovisuales para suscitar emociones y sensaciones”.

Si la pretensión y el interés del docente, lo constituye la voluntad, si el objetivo de este es un cambio de postura, que conlleve a una determinada respuesta rodeada de emociones y afectos en él o los destinatarios, la imagen puede ser la más eficaz, dado que como lo afirma Ferrés⁷ “Imagen y sentimientos se encuentran en la misma frecuencia de onda”.

De los Medios Audiovisuales aplicados a la educación, el vídeo posee características que lo hacen particularmente apropiado para la motivación de escuelas, barrios, poblaciones en general de grupos, igualmente por esto el vídeo contiene una función estimuladora, está llamado a construir espacios de discusión que conduzcan al mejoramiento del estado de los individuos y a la construcción de conocimientos en conjunto necesarios para el bien de una comunidad.

⁷ Ferrés, Jean. Vídeo y Educación.

4.2.6. LA EDUCACIÓN NO FORMAL

Los conocimientos son motores del desarrollo en cualquier sociedad, son un recurso valiosísimo e innegable para aprovechar, y es por eso que en cualquier comunidad deben aparecer los espacios para la adquisición y generación de estos.

La Educación No Formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o labores sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos.

La Educación No Formal se rige por los principios fines generales de la Educación. Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales la participación ciudadana y comunitaria

Para mejorar el anterior proceso, el cual está adjunto a la educación y ha sido dispuesto por las directivas gubernamentales, las escuelas con el objeto de ser agentes de permanente cambio, ofrecen capacitaciones acordes a las necesidades de cada una de las personas involucradas con los aspectos generales de la institución.

4.2.7. UNA NUEVA POSIBILIDAD

Un proceso de aprendizaje requiere de una planeación previa, en la que se dispongan una serie de pasos vitales dirigidos a la adquisición de técnicas y conocimientos o a la modificación de los comportamientos y actitudes. Este trabajo creativo de proyectar y dirigir, es el que le permite al docente refrescar el aprendizaje. En este aspecto en particular los medios audiovisuales dan luz y ofrecen a la educación ambiental un sinnúmero de nuevas posibilidades para la creación de estrategias tendientes a mejorar su causa.

Se quiere aclarar con esto que el valor de los medios audiovisuales no subyace en estos, sino, el papel que el docente les dé, dentro o fuera del aula.

4.2.8. METODOLOGÍA

Es el estudio de las diferentes acciones y vías de acceso del conocimiento, las cuales son sistematizadas para determinar cual o cuales de ellas son las más apropiadas para cada tipo de saber; siguiendo pasos, estrategias que sirven para alcanzar un fin.

Es importante enfatizar en el aspecto de mantener no una excelente metodología en los procesos de formación de los individuos sino que esta sea adecuada para cada uno de los puntos en que el hombre se desenvuelve a diario, cuya

meta es lograr un bien común para él y su entorno gracias a las diferentes estrategias empleadas en su educación, conociendo esto las personas pueden comenzar por la construcción de un ambiente con las características para mantener un buen vivir.

4.2.9. LA BASE DEL AMBIENTE

Es el espacio de interacción de los procesos sociales, naturales y culturales que se dan en el contexto de una comunidad cualquiera⁸

Este espacio se encuentra compuesto de intrincadas relaciones, a las que los seres humanos se hallan conectados, por lo tanto no nos encontramos aislados a todo aquello que afecte su estructura y su continuo transcurrir, de allí la necesidad de emplear estrategias que minimicen las acciones negativas que sobre la base de todo ambiente (el sistema natural) se realizan en forma constante y creciente y que niegan la vitalidad de éste.

4.2.10. EDUCACIÓN AMBIENTAL

Como lo afirma Maritza Torres C⁹. “La educación ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno a partir del conocimiento reflexivo y crítico de la

⁸ Samuel González Arismendi.

⁹ Maritza Torres.

realidad biofísica, social y política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por su ambiente. Estas actitudes, por supuesto deben estar enmarcadas en criterios para el mejoramiento de la calidad de vida”. De esta forma es comprensible que la educación ambiental no debe detenerse en la entrega y formulación de conceptos y las relaciones dadas entre estos y en una inactividad por parte de quien los recibe.

“La educación ambiental busca la sensibilización permanente de los individuos y los colectivos entorno a los problemas ambientales. Debe, a la vez, contribuir a la formación de individuos concientes de la problemática y de su papel en la misma con el ánimo de generar aptitudes de respeto y valoración del medio”. En gran medida esto exige lograr una actitud menos pasiva de los individuos y exige que estos generen acciones más concretas y no se detengan en la comprensión de los fenómenos que atañen al ambiente.

4.2.11. ÉTICA AMBIENTAL

En el contexto global actual se hace mucho más evidente que la búsqueda de soluciones en torno a la problemática ambiental requiere más que de los conocimientos generados por la ciencia, técnica y tecnología, se necesita desarrollar valores y actitudes que permitan llegar a mejores resultados de carácter general.

Según J.L. Goffin¹⁰ “la solidaridad, la tolerancia y la autonomía todos dentro de un marco de responsabilidad constituyen una garantía en el desarrollo de una mejor calidad de vida”.

Afirma Maritza ¹¹ “la construcción de una ética ambiental debe pasar por la formación en actitudes y valores que sean concientes de las relaciones hombre - sociedad – naturaleza. Para que tanto el manejo de los sistemas naturales como sociales sea, un manejo responsable”.

Desde este punto el grupo investigador y la institución son conscientes de que el trabajo con los padres de familia debe sobrepasar el de una educación que se caracterice por impartir nada más que un cúmulo de conocimientos ecológicos, ambientales. Esta debe estar provista de una carga emocional y motivadora, que haga de estos conocimientos una fuerza activa que se vea reflejada en el mejoramiento continuo de la calidad ambiental.

4.2.12. VISIÓN EDUCATIVA Y COMUNICATIVA DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL

¹²La problemática ambiental mundial manifiesta diferentes connotaciones que deben ser integradas holísticamente para que el desarrollo progresivo y simultaneo en sus diferentes dimensiones, del ser humano esté amoldado a los procesos que

¹⁰ J.L. Goffin.

¹¹ Maritza Torres.

¹² Samuel González Arismendi

trascienden al ser interior y logren cimentar la coestión y retroalimentación en la formación ambiental, donde pueda realizar diálogo de saberes, problematizando las concepciones de ambiente, educación, cultura, desarrollo, pedagogía, ecología y problemática ambiental, y puede manifestar el cambio de actitud ante el deber ser del individuo, es decir, no tiene validez el hecho de hablar de una temática de carácter ambiental sin tener sentido ni afectación en los procesos cognitivos del niño, por ello, el problema radica en que:

1. Quienes conducen en mayor parte los destinos familiares no tiene conocimientos indicados que puedan de alguna manera construir y hacerles entender al nuevo ser una educación ambiental y la nueva problemática ambiental.
2. Cuando el niño llega a la educación básica (1° - 9°), media académica y/o técnica (10° - 11°) e inclusive a la misma universidad no tiene en cuenta ni sabe como va construir el conocimiento y como el conocimiento se construye alrededor de su desarrollo y mucho menos entorno a los procesos coadyuvantes ligados a la problemática. Por tanto, debe construirse un sistema educativo que permita la culturación ambiental desde temprana edad.

4.2.13. LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN BÚSQUEDA DE CREAR UNA CULTURA AMBIENTAL.

1. La formación como proceso integral del ser humano, se convierte en primer instancia en el elemento fundamental para la creación de la cultura ambiental.

2. La educación a través de las disciplinas que la acompañan en el campo pedagógico, sociológico, psicológico, le permiten actuar interdisciplinariamente, proceso de gran alcance, que se requieren en la problemática ambiental.
3. La educación sin los medios que aporta la comunicación es imposible hacerla.
4. La comunicación constituye un apoyo eficaz en la sensibilización colectiva.
5. Mientras que el término información se refiere a la transmisión de cualquier contenido, la comunicación permite el dialogo de saberes.

4.2.14. LOS RESIDUOS SÓLIDOS O BASURAS

En trabajo de EMILIANI¹³ (1999), “Un kilo de basura orgánica que no se elimine adecuadamente, produce en una semana 60.000 moscas, cuyo radio de acción se extiende 12 kilómetros, sobre los cuales se esparcen, enfermedades, contaminación y bajan la calidad de la vida”.

La recolección y disposición final de las basuras o residuos sólidos que generan las actividades humanas en los centros poblados es uno de los grandes problemas de la civilización humana, en todos los países del mundo.

La creciente urbanización de la vida en los últimos 100 años en todo el planeta es una tendencia que se mantendrá. De acuerdo con el informe de 1.996, sobre el

¹³ Emiliani, Colombia ecología y esperanza.

desarrollo humano, publicado por las naciones unidas, 1.997, nos muestra cuan graves serán los problemas de basura en el futuro, de no atenderse a tiempo.

La acumulación de la población en grandes centros urbanos ha ocasionado la aparición de los problemas de las basuras.

El descubrimiento en los últimos 50 años de los plásticos, formados por compuestos sintéticos elaborados con polímeros artificiales, derivados del petróleo la mayoría, ha agravado los problemas causados por las basuras, debidos a que estos materiales tardan muchos años para descomponerse, puesto que los microorganismos no poseen la capacidad de digerir las complejas moléculas que los conforman.

4.2.14.1. Cantidad de basura que produce un hombre. De acuerdo con los estudios realizados en varias partes del mundo, las cantidades de basuras producidas por cada habitante oscilan entre 0,1 y 5 kilos por persona cada día, presentándose los niveles más altos en las sociedades con mayor nivel de vida.

También se presentan en estos estratos un mayor uso de plásticos de empaque de diferente tipo, lo mismo que metales, vidrio y llantas. Se presentan casos excepcionales en los cuales la producción de basuras es mayor aún, en ciertos sectores de los países desarrollados.

4.2.14.2. Clasificación las basuras. Según su procedencia las basuras se clasifican en:

- Basuras orgánicas: En general restos de alimentos, en el hogar y plazas de mercado.
- Residuos de matadero.
- Podas de árboles, jardinería y desechos agrícolas.
- Vidrios procedentes de botellas y laminas de ventanería y construcción.
- Escombros de construcción.
- Basura de alto riesgo. Procedentes de hospitales, clínicas y laboratorios (contaminada con agentes patógenos).
- Restos de cartón, papel y textiles.
- Plásticos y materiales de desechos.
- Otros.

4.2.14.3. ¿Por qué es un problema las basuras?. En general las basuras son útiles para diferentes propósitos de la sociedad humana cuando se manejan adecuadamente.

Las basuras representan un gran problema, particularmente en el barrio la Pradera, sitio donde centramos el estudio, por que generalmente son manejadas inadecuadamente y se depositan mezcladas a cielo abierto, generando malos olores, enfermedades, plagas, alterando el paisaje, al tiempo que se destruyen materiales útiles.

Esta comunidad no tiene educación al nivel de los hogares, la infraestructura en el ámbito municipal, de propiedad estatal o privada, para realizar el manejo, reutilización, reciclaje e industrialización adecuada de las basuras, que necesariamente se debe generar todos los días, no le ha prestado la especial atención que se merece esta situación.

Las basuras deben almacenarse separadas y limpias, puesto que generalmente los restos orgánicos ensucian a los otros materiales, quitándoles el gran valor que tienen como materias primas, al aumentar el costo de procesamiento.

Basura mezclada, es suciedad y problema ambiental. Si las basuras se separaran desde el hogar de las personas que las producen, el manejo, además de facilitarse produce empleo y dinero a la sociedad.

4.2.14.4. Problemas que ocasionan las basuras. Las basuras o residuos sólidos son causantes de grandes males sociales y su manejo inadecuado genera costos muy importantes a las comunidades y daños ambientales de diferentes tipos, entre los cuales se destacan los siguientes:

- Contaminación de las fuentes de agua, superficial y subterránea.
- Contaminación del aire y generación de olores ofensivos.
- Propagación de enfermedades y aumento de plagas, de insecto y roedores.

- Alteración del paisaje y de apariencia estética de las ciudades.

En el barrio la Pradera se presenta alteración de las plagas por acumulación de residuos sólidos, debido a la mala educación de los usuarios y dueños de negocios que depositan restos de alimentos en el suelo, lo mismo que empaques y envases de todo tipo, especialmente bolsas plásticas y botellas en las cuales se envasa agua potable, causando gran perjuicio al ecosistema.

4.2.15. EL PAPEL DE LA FAMILIA

“Los padres de familia deben actualizarse para renovar sus conocimientos y así lograr de manera más eficiente un intercambio comunicativo sin el choque que caracteriza en la actualidad, las relaciones padre e hijo”¹⁴.

Esta ya es una necesidad más apremiante, si hacemos notar que: Las generaciones se segmentan en un menor tiempo con relación a la diferencia notable del conocimiento que les rodea en su conformación.

La familia, no se puede dudar, siempre ha sido una unidad modular del desarrollo social por ende se debe hacer fuerte la participación de esta en el educar de la niñez y la juventud, se debe buscar por igual *“hacer del binomio escuela – familia*

¹⁴ Luz Dary Melo. Escuela de padres, un proyecto hecho realidad

*un elemento dinamizador de la calidad en la labor educativa ”*¹⁵ esto nos permitirá agregar mayor fuerza a la tarea de crear un sistema escolar activo y con un papel más preponderante en el rumbo que se fijan las nuevas sociedades, generando con esto un consenso que debe aparecer entorno a problemáticas (políticas, económicas, ecológicas) que no hacen diferencias de la división social.

La educación ambiental es un caso apreciable de que necesita de mucho más que un grupo experimentado, en búsqueda de soluciones, para lograr resultados beneplácitos para toda una comunidad, se hace necesario, la cooperación de todos los estamentos de la sociedad humana actuando en acorde sobre un proyecto de vida.

4.2.16. ESCUELA DE PADRES

En la mayor parte de ocasiones las familias se encuentran ante una situación para la que sus experiencias y conocimientos parecen no haberles capacitado y precisan de ayuda para reorientar la forma en que educan a sus hijas o hijos.

Por otra parte, las escuelas de padres suelen suponer un rico intercambio entre diferentes familias, convirtiéndose así en un punto de encuentro.

¹⁵ Carmen Eumelia Villamizar

4.2.17. LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA FORMACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

Si bien los alcances tecnológicos logrados por el hombre se hacen notorios en un gran número de campos y disciplinas, no han existido, aquellos que logren una mayor distribución y aceptación que los logrados en la comunicación, el mayor ejemplo y prueba, lo constituye la televisión, ésta, no es sólo un medio audiovisual empleado para la proyección y vocalización de información, es sin lugar a dudas uno de los mayores dispositivos catalizadores económico - social que posee la sociedad actual mundial.

La televisión es un potente instrumento y no está nada mal ponerla al servicio de la educación, pese a esto, el vídeo es una buena extensión de ella, de un fácil acceso y uso, posee diferentes cualidades que le hacen viable para lograr un mejor y mayor aprendizaje.

Si la televisión nos “dicta” cómo vestarnos, a donde ir, qué comprar, qué beber, y en general cómo comportarnos, por igual a niños o adultos, no importa si los televidentes seamos de estrato 1,5, ó 7. Por qué no emplearla en forma positiva con quienes son la pieza clave en proceso continuo de educación y formación de todos los seres humanos; ¡sí!, Nuestros padres, aunque parezca confuso, empezar primero por cambiar a la gallina antes que al huevo, queda claro que no, de sólo el medio y en particular la escuela, ofrece todos los recursos y espacios necesarios para la instrucción y adaptación de un individuo en la sociedad, por esta razón como

herramienta hemos de utilizar al video y la televisión en la que es una “noble” causa, la de prepararnos a nosotros para no destruirnos, y es que esta es la tarea a emprender, es la lucha constante de todos aquellos que nos hallamos involucrados y fielmente adheridos a la causa ambiental, a la revolución mundial que se revela contra todo aquello que nos hace mal.

4.3. MARCO LEGAL

El presente proyecto se reglamenta o legisla con diversos artículos de la Ley General de Educación referente a los fines de la educación, medios audiovisuales, educación ambiental, educación no formal.

En su artículo 5, la Ley General de Educación en el numeral 10 consagra uno de los fines de la educación, *“La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”*.

En la institución educativa donde se centró nuestro estudio están de acuerdo con el anterior artículo, ya que esta tiene como énfasis la formación de estudiantes en Ecología, contando con el apoyo de toda la comunidad educativa para poner en marcha actividades que evidencien lo dispuesto por la ley.

Así mismo el decreto 1743 del 3 de agosto de 1.994 instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la formación de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.

Lo anterior permite que en su plan de estudios, cada institución educativa, implemente proyectos educativos Ambientales “*PRAES*” reglamentados en el decreto 1743/94 con el objetivo de contribuir a la concientización de la conservación del ambiente a través de las escuelas.

De acuerdo con lo anterior el Colegio Latino busca en un proyecto ecológico elaborado para cada año escolar la participación de todo el ente académico y social (Directivas, docentes, alumnos, padres, comunidad), donde haya una integración global dispuesta a trabajar con el objetivo de concientizar a través de acciones prácticas a la comunidad en general, en la formación ecológica.

Por otra parte no se debe olvidar la parte legal de los medios audiovisuales, en el artículo 44 del capítulo 3 de la ley General de Educación menciona la misión de los medios de comunicación social el cual dice: “El Gobierno Nacional fomentará la participación de los medios de comunicación e información en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, sin perjuicio de la libertad de prensa y la libertad de expresión e información. Así mismo adoptará mecanismos y

estímulos que permitan la adecuada y eficaz utilización de los medios de comunicación masivos como contribución a mejoramiento de la educación de los colombianos”.

El colegio en mención, actualmente está cumpliendo con el anterior artículo pero solamente con su población estudiantil, aún, en la Escuela de Padres no se ha estimulado con la utilización de la medios de comunicación para su educación.

La Ley 115 o Ley General de Educación en su artículo 36, define “la educación no formal, como la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin ejecución al sistema de niveles y grados de esta misma ley.”

Con respecto a los deberes de la familia en la educación de sus hijos, la ley 115 en el artículo 7 en los incisos f y g, afirma que son responsabilidades de los padres “contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos y educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.”

En el artículo 37 define que la finalidad de la Educación No Formal se rige por los principios y fines generales de la educación, establecidos en la ley 115, “promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal,

recreacional, artístico, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamientos de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria.”

4.4. MARCO PEDAGÓGICO

4.4.1. EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.”¹⁶

El carácter social de este proceso de formación va encaminado a la vinculación de cada individuo a un grupo, y en este, se le permite adquirir un modelo básico de conducta que mejore los lazos con el medio que lo rodea. Esto incluye al medio ambiente, el cual es parte vital de las relaciones interpersonales de una unidad social.

4.4.2. PEDAGOGÍA

Saber riguroso sobre la enseñanza que se ha venido validando y sistematizando en el siglo XX con una disciplina científica en construcción con su campo intelectual de objetos y metodología de investigaciones propias, según cada paradigma pedagógico, ni con educación como se hacía antiguamente.

¹⁶ Ley General de Educación. 1994

La disciplina que practican a diario muchos docentes ha recibido numerosos nombres de expertos en el tema, pero sin duda alguna el que se refiere a una buena enseñanza es el de la pedagogía, el cual está orientado a resolver de una forma práctica y sencilla las necesidades de los educandos, incorporando a su filosofía la utilización de nuevas herramientas facilitadoras de la educación escolarizada.

4.4.3. UN DOCENTE ACTIVISTA

“Con el modelo activista, el estudiante por primera vez aparece en la escuela como un ser con derechos, con capacidades e intereses propios, los cuales serán tenidos en cuenta y desarrollados por el proceso educativo.”¹⁷ Durante ésta fase el educador debe advertir de su papel en la educación y convertirse en un colaborador activo, notar que su función no se evidencia por si sola, sin la participación del educando en la construcción del conocimiento y mucho menos, sino se haya el ambiente propicio para tal fin. Ahora bien, miremos al estudiante como a un individuo exento de características que le discriminen, y a la escuela como espacio abierto, el proceso educativo debe ser continuo y por lo tanto el docente debe hallarse presto de continuar con el permanente desarrollo humano en sus diferentes campos y cubriendo sus necesidades.

¹⁷ Julian de Zubiría, Los Modelos Pedagógicos.

4.4.4. UN ESPACIO ACTIVO

Las sociedades humanas se transforman, y con la transformación sobrevienen distintos cambios en gran parte de los individuos que la conforman. La escuela debe ser un ente activo paralelo a éste proceso; dada así, en su interior se deben gestionar los procesos que forman al hombre como lo establece el modelo activo, la escuela: “debe ser el espacio donde se aprende al hacer, debe permitir al educando actuar y pensar a su manera, favoreciendo el desarrollo espontáneo”¹⁸ . Esto debe ser promovido por el maestro, quien debe conocer los intereses y las motivaciones de los estudiantes.

Un maestro activista desarrolla su trabajo entorno a la temática social y de la naturaleza, tomándolas como laboratorios para el estudio, manipulación y experimentación. Por lo tanto la escuela como tal adquiere mayores áreas en las que el individuo entra en relación con los elementos fomentadores de su desarrollo. Los avances tecnológicos actuales en el campo de la comunicación ofrecen un canal directo hacia estos elementos, carente esta vez de contravenciones, las cuales en ocasiones interfieren con la construcción del conocimiento nacido de la experimentación.

¹⁸ Heladio Moreno, Tendencias Educativas y Pedagógicas.

4.4.5. LA PEDAGOGÍA ACTIVA EN EL PROGRAMA MOTIVADOR

El soporte pedagógico que facilita conseguir las metas planteadas en la propuesta, se fundamenta en los criterios de la pedagogía activa que defiende la acción como condición y garantía del aprendizaje.

Teniendo claras las características del programa motivador, que responden a los principios del activismo, la búsqueda del conocimiento se da como consecuencia de una serie de estímulos físicos (audiovisuales) que ofrecen al educando los elementos necesarios y las condiciones que facilitan la manipulación y experimentación en los individuos.

Por tal razón se pueden mencionar cinco postulados que respaldan esta teoría:

1. Propósitos: *“El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar para la vida”*

El programa motivador es una herramienta que permite crear ambientes para el desarrollo del conocimiento, generando en sus receptores actitudes apropiadas para un buen desempeño en la vida.

2. Contenidos: *“Si la escuela debe preparar para la vida, la naturaleza y la vida deben ser estudiadas”*

Igualmente, el vídeo motivador permite incentivar el estudio y la preocupación por la vida y la naturaleza o por los elementos contenidos en él.

3. Secuenciación: *“Los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y lo concreto hacia lo complejo y abstracto”*

La metodología del uso de programas de tipo motivador, permite al docente partir de una base de contenidos simples y concretos contenidos en el vídeo, enfilados hacia la adquisición de unos de mayor complejidad y abstracción, resultado de la experimentación después del visionado.

4. Método: *“Al considerar al educando como un artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación ”*

El material audiovisual deberá permitirle al docente generar en los receptores a verse ellos mismos como agentes principales productores de su propio conocimiento y a ser vistos como los principales protagonistas en el proceso de la educación.

5. Los recursos didácticos: *“Los recursos didácticos serán entendidos como útiles de la infancia que al permitir la manipulación y experimentación, contribuye a*

educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales”.

El vídeo como recurso didáctico permite contribuir a educar los sentidos de vista y oído durante el visionado y demás posterior a este, además de ser partícipe en el desarrollo de las capacidades individuales.

5. METODOLOGÍA

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que sustenta esta propuesta es descriptivo con un enfoque cualitativo por que estos estudios se basan en la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a detallar tal cual como se presentan las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica su interés se centra en describir como ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este.

Con esta propuesta se pretende describir la utilización del vídeo como apoyo didáctico en la formación ambiental de los padres de familia del Colegio Latino y la relación que existe entre situaciones que involucran valores como lo es la Educación Ambiental con respecto a la pedagogía audiovisual.

5.2. INDICADORES Y VARIABLES

En esta investigación se tuvieron en cuenta las siguientes variables:

PADRES DE FAMILIA

- o Participación y pertenencia por los problemas que afectan a la comunidad
- o Comportamiento y actitud frente a la problemática ambiental
- o Nivel de conocimientos en Medio Ambiente y Ecología
- o Estado económico
- o Relaciones interpersonales
- o Nivel educativo

VÍDEO

- o Valoración técnica
- o Valoración metodológica
- o Impacto sobre la población objetivo

5.3.UNIDAD DE ANÁLISIS

Padres de familia del Colegio Latino de Montería residentes en el barrio La Pradera.

5.4. POBLACIÓN

La población objetivo estimada en el presente trabajo, es de 19 padres de familia perteneciente a la Básica Secundaria del Colegio Latino de Montería, la cual se escogió seleccionando todos los padres de familia que residen en el barrio La Pradera, por presentar todas características en forma homogénea (sociales, económicas, culturales, etc.), y ser protagonistas de la problemática.

5.5. MÉTODO

El presente trabajo se apoyó en los métodos Exploratorio y descriptivo, en el primero porque permite la consecución de datos fieles y seguros para la sistematización de estudios futuros y el segundo ya que el objetivo de este es medir los efectos de un proyecto con los objetivos propuestos para el mismo. Esto con el fin de tomar decisiones sobre su proyección y programación.

5.6. FUENTES

- **Fuentes Primarias:** Toda la información que se obtuvo con la aplicación de instrumentos a la población objeto de estudio en este caso padres de familia.

- **Fuentes Secundarias:** Toda la información bibliográfica o revisión de la literatura que proporcionan datos como libros, artículos de publicaciones periódicas, tesis, testimonios de expertos, paginas de Internet, revistas, etc.

5.7. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- ***La observación directa*** nos permitió en primera instancia hacer una exploración inicial para realizar la descripción del problema. Además que permitió dar un diagnóstico del estado actual de la problemática ambiental relacionada con el manejo que los habitantes del barrio la Pradera le dan a los residuos sólidos que estos producen. Además el comportamiento y actitudes que muestran los padres de familia del Colegio Latino frente al problema de las basuras.
- ***La observación indirecta*** mediante este instrumento se corroboró datos de testimonios orales y escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporcionan la información.
- ***Visita domiciliaria y entrevista*** estas permiten una interacción con el sujeto de estudio, parte activa en la problemática ambiental, además permite un contacto directo con el entrevistado, se le da la oportunidad a él de hablar abiertamente y expresar sus ideas.

La visita domiciliar permite observar con mayor profundidad el comportamiento y las actitudes de los padres de familia frente a los problemas de contaminación que sufre la comunidad.

5.8. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1. *Fase de observación:* En esta fase se realizó observación del comportamiento ambiental de los habitantes del barrio La Pradera en los días de recolección de Basuras y el cumplimiento de los horarios de los carros recolectores de la empresa.
2. *Elaboración de la descripción del problema:* basado en los datos que se obtuvieron en observaciones y exploratorias iniciales y lectura de datos de fuentes secundarias, se elaboró una descripción del problema.
3. *Búsqueda y Abstracción de Textos Literarios y documentos en la red:* En esta parte de la investigación se obtuvieron todos los conceptos relacionados con la misma, teorías generales y Antecedentes.
4. *Elaboración del marco teórico:* Con la información obtenida en textos y páginas web, se realizó el marco teórico durante un buen periodo de tiempo donde se revisaban las lecturas para que no se perdiera el hilo de la investigación

y que además permitiera depurar el marco teórico durante el proceso de investigación.

5. *Elaboración de las técnicas e instrumentos de recolección de datos:* Aquí en esta etapa se elaboró la guía de observación, la entrevista y se preparó la visita domiciliaria.
6. *Recolección de información:* en esta etapa además de la utilización de guías de observación y la entrevista se recogió información mediante registro en video.
7. *Elaboración de la propuesta:* aquí se planeó de manera cuidadosa los aspectos contenidos de toda la propuesta.
8. *Elaboración del material audiovisual:* En esta etapa se llevaron a cabo tres fases (preproducción, sinopsis, guionización), producción (elaboración de las tomas de las imágenes y grabación de la voz en off) imágenes, post-producción (montaje las imágenes, sonido y musicalización).
9. *Elaboración de actividades:* se elaboró todas las actividades para el desarrollo oportuno de la propuesta.
10. *Realización de la prueba piloto:* aquí se pusieron a prueba, los materiales realizados, las teorías aplicadas, la metodología, etc.

11. *Culminación de la investigación:* Con la elaboración de los resultados, conclusiones y sugerencias, además corregir los posibles errores o detalles faltantes en la investigación.

5.9. ORGANIZACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para la organización de los datos se tabularon las respuestas de las preguntas hechas en la entrevista y la observación.

Se diseñó una entrevista dirigida a los padres de familia el cual arrojó los siguientes resultados:

ANÁLISIS RELATIVO A LA VIVIENDA

De acuerdo a la entrevista realizada a 19 familias de la Básica Secundaria del Colegio Latino residentes en el barrio La Pradera se encontraron los siguientes datos:

1. Con respecto a la pregunta. **¿Cuántas personas habitan en el hogar? ____**

| Nº. PERSONAS POR CASA | Nº FAMILIAS |
|-----------------------|-------------|
| 3 | 3 |
| 4 | 4 |
| 5 | 5 |
| 6 | 5 |
| 7 | 1 |
| 10 | 1 |
| TOTAL | 19 |

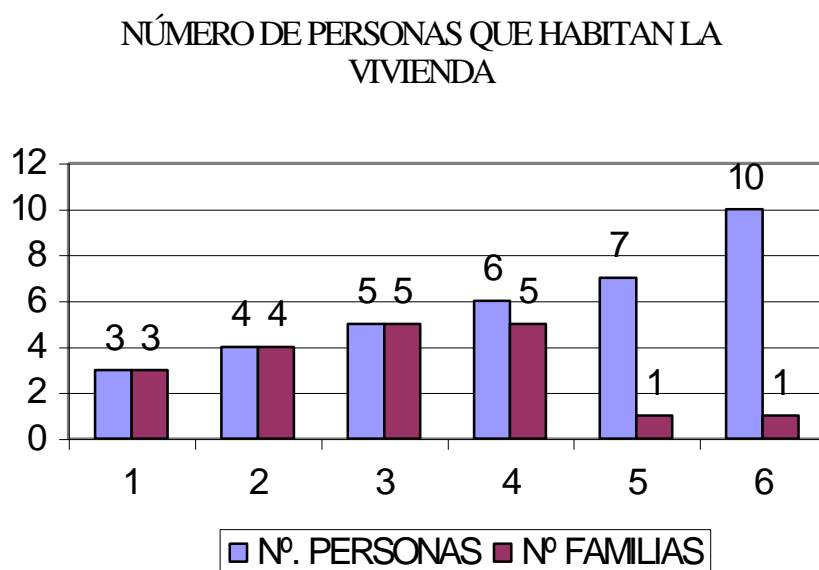


GRAFICO Nº 1

En 3 familias entrevistadas, habitan 3 personas en cada vivienda.

En 14 familias habitan en promedio 5 personas por vivienda.

En 1 familia habitan 7 personas.

En 1 familia habitan 10 personas.

Sí aplicamos la teoría de Emiliani que dice que “las cantidades de basuras producidas por cada habitante oscilan entre 0,1 y 5K por cada día aproximadamente” encontramos que:

- o Cuando en un hogar habitan 3 personas entonces estarán produciendo de 0,3 a 15 kilos diarios de basura.
- o Si es un hogar de 5 personas entonces producirán de ½ a 25K de basura por día.
- o Si es un hogar de 7 personas entonces estarán produciendo de 0,7 a 35K de basuras diarios.
- o Si en el hogar hay 10 personas pueden estar produciendo de 1 a 50K de basura por día.

Consideramos que una relación normal de habitantes por vivienda es de 7 personas, debido a que las viviendas son de espacios reducidos, estas en su gran mayoría poseen sala comedor, dos o tres habitaciones, cocina, baño y patio interior. Más miembros por familia se podría estimar en hacinamiento.

Como se ve en los datos recogidos por la unidad investigativa, se manifiesta que siendo un índice normal poseer 7 miembros por familia es realmente alarmante “producir en cada hogar de 0,7 a 35K diarios de basuras” y peor aún cuando existen hogares que poseen en su seno 10 personas, pues inquietante que se puedan producir hasta 50K de basura por día.

Estos datos dan pie para que se realicen campañas para reducir los niveles de basuras producidos diariamente por las familias.

2. ¿La vivienda es? :

__Propia
__Arrendada
__Prestada

| | |
|-----------|----|
| Propia | 17 |
| Arrendada | 2 |
| Total | 19 |

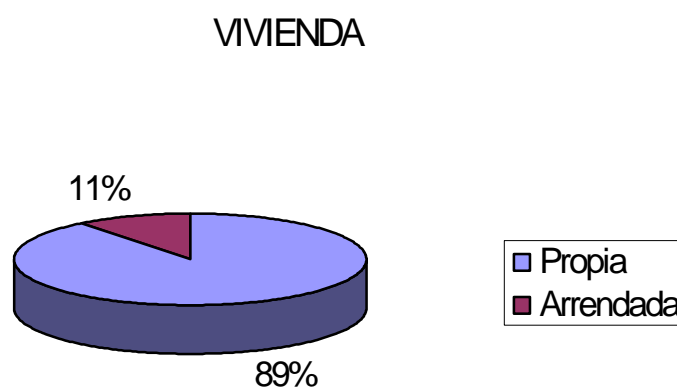


GRAFICO N° 2

En la realización de las visitas domiciliarias se observó que en general las viviendas presentan un ambiente agradable, ordenado y limpio, con excepción de algunas donde se presentó desorden y caos.

Por otra parte se encontró que la mayoría de las “familias latinas” habitan en viviendas propias y otras pocas habitan en viviendas arrendadas.

Antes de realizar la entrevista a los padres de familia se pensó que influía en el problema de las basuras que la casa fuese propia o arrendada. Se creía el hecho de que si una vivienda no era propia sus habitantes no tenían sentido de pertenencia de las cosas y por lo tanto lo que ocurriera con ella, les tenía sin cuidado, además se dedujo que el manejo que ellos le dieran a las basuras no fuese el más adecuado.

Después del resultado de la entrevista se considera que el sentido de pertenencia es un valor que debe poseer cada individuo indistintamente si vive en un lugar propio o ajeno, es por esto, que se propone involucrar este tema como parte del contenido de la propuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

En general las características más destacables de los padres es que son personas de buenas costumbres, cordiales, agradables y parecen ser colaboradoras.

Información ocupacional

3.1 ¿Cuál es el nivel académico de los padres de familia?

| | |
|----------------|----|
| Primarios | 1 |
| Secundarios | 18 |
| Técnicos | 5 |
| Universitarios | 13 |
| TOTAL | 37 |

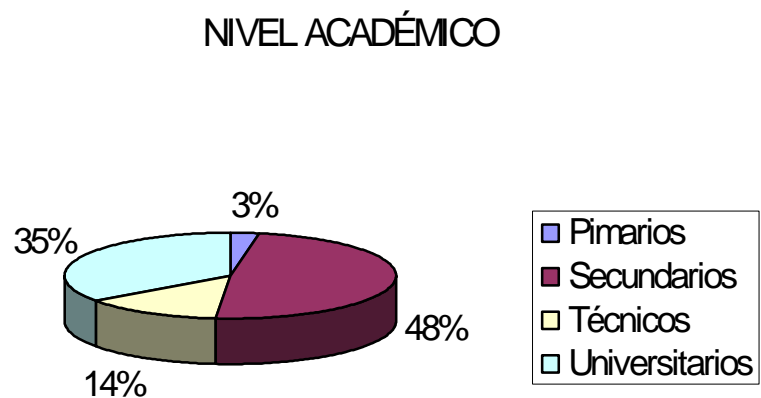


GRAFICO N° 3

En el aspecto académico se encontró que la mayoría son personas que han cursado la secundaria y otros mejor aún, estudios universitarios. Sólo contadas personas han tenido estudios técnicos o tecnológicos.

Se puede distinguir entonces que son familias con un buen nivel académico lo que ayuda a que al momento de implementar la propuesta, sea más fácil la

asimilación de la temática, además que podemos afirmar que los problemas de contaminación se deben al nivel educativo de las personas.

3.2 ¿Cuál es la ocupación de los padres?

| | |
|---------------------|----|
| Docente | 10 |
| Ama de casa | 15 |
| Trab. Independiente | 10 |
| I. Agrónomo | 2 |
| TOTAL | 37 |

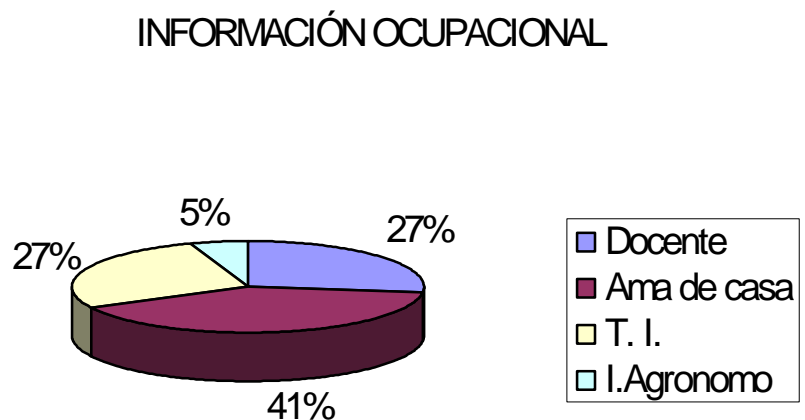


GRAFICO N° 4

En general son empleados de alguna empresa o tienen su negocio independiente. Se encontró que las ocupaciones más comunes son ama de casa, docente y trabajadores independientes, además que gran parte de los miembros de la familia son estudiantes.

Esta información nos permitió caracterizar la población objetivo con la que se trabajó en la propuesta, a fin de conocer cuáles podrían ser sus intereses y puntos de vista frente a la problemática.

4. ¿El ingreso mensual de la familia es?

- ___ 300.000 – 500.000
- ___ 500.000 – 800.000
- ___ 800.000 – 1.000.000
- ___ >1.000.000

| INGRESOS MENSUALES | CANT. |
|--------------------|-------|
| 300,000-500,000 | 2 |
| 500,000-800,000 | 5 |
| 800,000-1,000,000 | 4 |
| >1,000,000 | 8 |
| TOTAL | 19 |

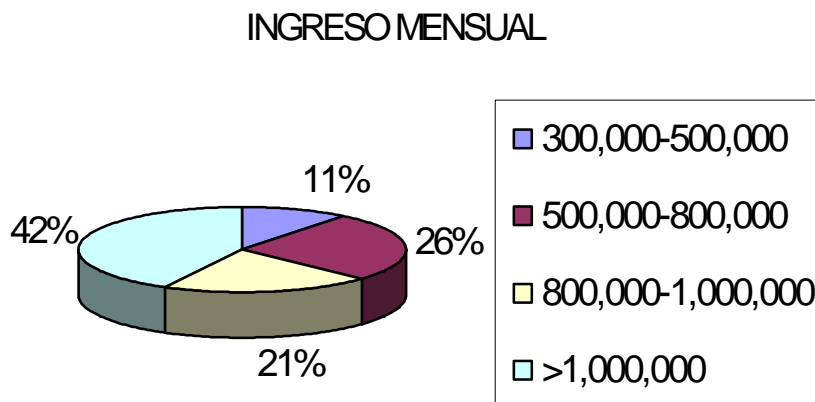


GRAFICO N° 5

En el aspecto económico muchas familias poseen ingresos mensuales superiores a \$800.000.

Por sus ingresos mensuales se consideran como familias con una amplia capacidad de compra, aumentado así, el fenómeno del “consumismo” propio de los sectores más desarrollados, esto en términos ambientales, afirma Emiliani que “los niveles más altos de producción de desechos se presenta en las sociedades con mayor nivel de vida”. Más preocupante aún si se tiene en cuenta que la mayoría de estas personas “parecen ser” indiferentes a todo lo que se relacione con el ambiente.

ANÁLISIS RELATIVO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL NÚCLEO FAMILIAR

5. ¿Qué sabe ud. de los proyectos que lidera la institución donde actualmente estudia(n) su(s) hijo(s)

| | |
|-----------------|----|
| Nada | 6 |
| P. Ecológico | 10 |
| B. Marcial | 3 |
| Infraestructura | 3 |
| Otros | 7 |

CONOCIMIENTOS DE LOS PROYECTOS DEL COLEGIO LATINO

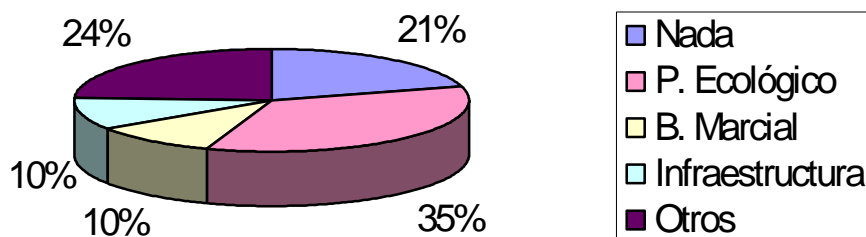


GRAFICO N° 6

Un gran porcentaje responde que conoce que el Colegio Latino lidera un proyecto ecológico, sin embargo, se denota que no saben que papel cumple el proyecto.

Es muy preocupante que a pesar de que el proyecto educativo de la institución pretende extenderse a la comunidad “no hay vínculos fuertes entre los padres de familia y el colegio”.

A lo anterior las directivas de la institución respondieron que *“esto no es del todo cierto, aquellos padres de familia que pertenecen desde hace ya muchos años, muestran gran sentido de colaboración y participación con la institución cada vez que esta los necesita, para realizar actividades complementarias en la formación de los hijos. Las personas que no conocen los proyectos liderados por la institución son padres de familia que han ingresado en los últimos dos años, debido a que últimamente no se ha venido trabajando con ellos en proyectos ambientales, sino, que se están realizando con ellos actividades para la crianza de sus hijos y la formación en valores.*

En cuanto a la parte ambiental actualmente sólo se está trabajando internamente con los muchachos sobre Ecología Humana; sucedieron múltiples acontecimientos que impidieron que se siguiera trabajando el proyecto del reciclaje con la comunidad, entre ellas que el mal estado de las vías impedía la recolección oportuna de los materiales reciclables, desmotivándose así los padres de familia, además que el único reciclador del sector no puede cubrir toda la cobertura del barrio la Pradera, entre otras”

Por esto la propuesta sirve para retomar la idea de proyectarse a la comunidad pero ahora, utilizando el vídeo como apoyo.

6. ¿En qué proyectos de Educación Ambiental ha participado?

| | |
|---------------------------------|---|
| Ninguno | 9 |
| Rescate fauna | 1 |
| Arborización | 5 |
| Manejo de Basuras y Rec. | 6 |
| P. Ecológico del colegio | 2 |
| Utilización tiempo libre | 1 |
| Huerta escolar | 1 |
| Montaje planta picadora de yuca | 1 |

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

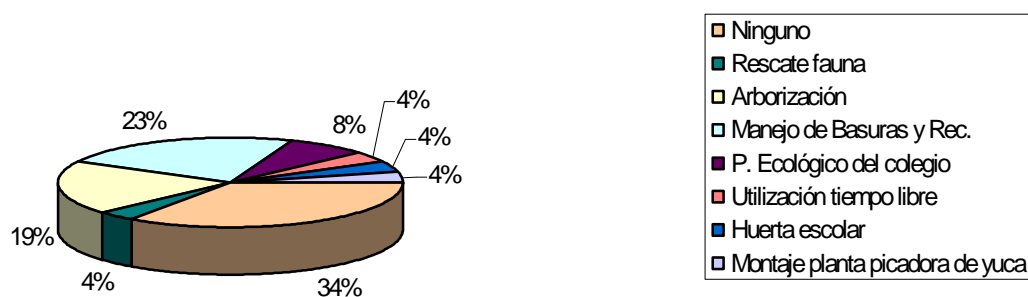


GRAFICO N° 7

Se obtuvo además que un alto porcentaje de los padres no ha participado en proyectos de Educación Ambiental, inquietante, aunque existen padres que han participado en proyectos como arborización, manejo de basuras en la institución o fuera e ella.

Preocupa entonces, ver que el colegio no ha podido relacionar a los padres con el tema, aunque se hayan hecho intentos a través de charlas, actividades, campañas ecológicas, por lo anterior, el grupo investigador ha decidido desde su saber específico utilizar tecnologías audiovisuales como el vídeo para apoyar con una de las metas que se ha trazado el colegio *“de qué manera el PEI del Colegio Latino puede proyectarse desde el punto de vista de la Educación Ambiental en el barrio La Pradera del municipio de Montería para contribuir al mejoramiento de sus condiciones ambientales en el estado actual de contaminación.”*

7. Posee alguien en su familia conocimientos en Medio Ambiente y Ecología.

¿Cuál?

| | |
|----|----|
| SI | 5 |
| NO | 14 |

ESTUDIOS O CONOCIMIENTOS EN ECOLOGÍA

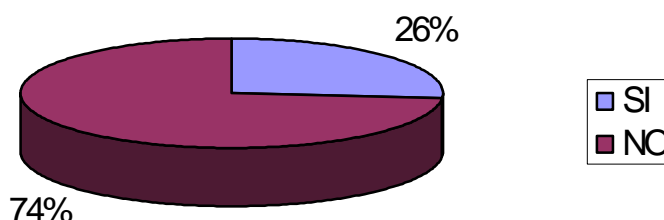


GRAFICO N° 8

En lo referente a que si alguien en la familia posee conocimientos en Medio ambiente y Ecología, se observó que la gran mayoría no tiene los conocimientos

primordiales que toda persona debería tener como norma básica de convivencia en una sociedad.

La falta de educación ambiental es muy importante en el problema de la contaminación, los individuos ignoran que en la relación hombre – naturaleza, esta le brinda los recursos necesarios para vivir, pero que el hombre a su vez posee también deberes, entre ellos el de mantener el equilibrio y cuidar que esos recursos no sean mal utilizados o agotados.

Las personas desconocen el “valor” que tiene la producción de algunas materias primas como el papel, el cartón, no es tanto el valor económico sino los años que le cuesta a la naturaleza la recuperación de las áreas que se utilicen para tal fin.

8. ¿Ha recibido alguna instrucción o información sobre el manejo de basuras. ?

| | |
|-------|----|
| SI | 8 |
| NO | 11 |
| Total | 19 |

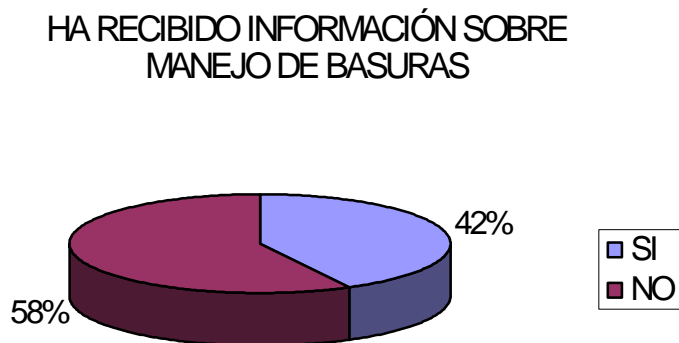


GRAFICO N° 9

A pesar de que muchos afirman haber recibido información en diversos medios sobre el manejo de basuras, pocos tienen la idea básica de cómo se clasifican las basuras y se reciclan.

Resulta conveniente, que el tema principal de la propuesta sea el manejo de basuras y el reciclaje, donde se instruyan sobre cómo se originan las basuras, por qué son un problema, qué daños pueden ocasionar a la salud, entre otros, para que los padres tengan una visión general del problema de la contaminación y lo hagan extensivo al resto miembros del hogar.

A las personas que respondieron si, se les preguntó **¿Dónde la ha recibido?**

| | |
|-------------------------|---|
| Charla colegio | 4 |
| Televisión | 1 |
| Formación Universitaria | 1 |
| Empresa | 2 |
| Lectura | 3 |

PERSONAS QUE RESPONDIERON SI

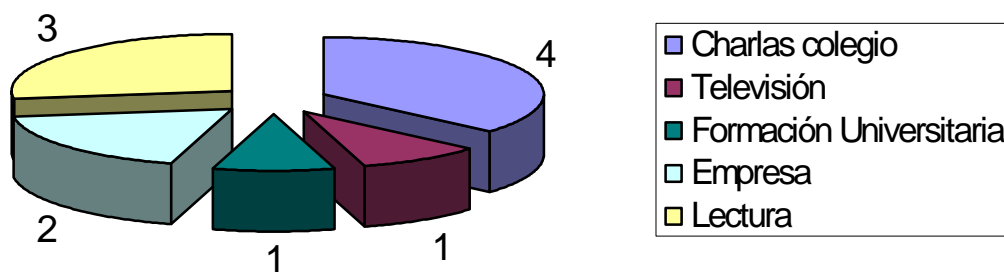


GRAFICO N° 10

El medio más común donde los padres de familia han recibido información sobre el manejo de basuras fue charlas dirigidas por el colegio de los hijos, resulta entonces satisfactorio, ver que la institución es un canal viable para la transmisión de este tipo de información al resto de la comunidad.

9. ¿Cuál es el comportamiento de su(s) hijo(s) frente a los problemas ambientales e su comunidad?

| | |
|------------------------|---|
| Aprende y aplica | 5 |
| Se preocupa | 9 |
| Sentido de pertenencia | 2 |
| A veces se preocupa | 3 |

COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS FRENTE A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

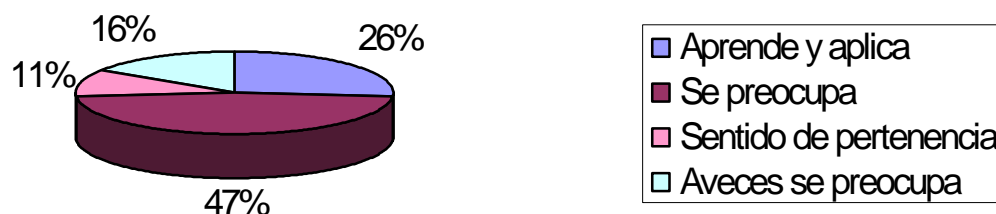


GRAFICO N° 11

Esto nos permite observar que el papel realizado por el colegio alrededor de la Educación Ambiental en los niños ha sido efectivo en su gran mayoría, esto es el resultado de años de trabajo, nos incentiva entonces proponer a la institución a seguir trabajando por el bienestar de su comunidad educativa y por que no decirlo también a unirse a otras instituciones educativas del sector y trazarse una única meta: intensificar la tarea de informar a la ciudadanía sobre el manejo adecuado de las basuras y sensibilizar a través de la utilización del vídeo mediante imágenes contextualizadas, sobre la contaminación que se vive en el barrio La Pradera, para

que observen el problema desde otra perspectiva y tengan una visión general del problema.

ANÁLISIS RELATIVO A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA COMUNIDAD

10. ¿Cuáles son los problemas ambientales que se presentan en su comunidad?

| | |
|---------------------------|----|
| Basuras | 16 |
| Aguas negras | 5 |
| El carro no pasa a tiempo | 6 |
| Animales muertos | 2 |
| Quema de basuras | 3 |
| Contaminación por ruido | 1 |
| Malos olores | 2 |

PROBLEMAS AMBIENTALES DEL
BARRIO LA PRADERA

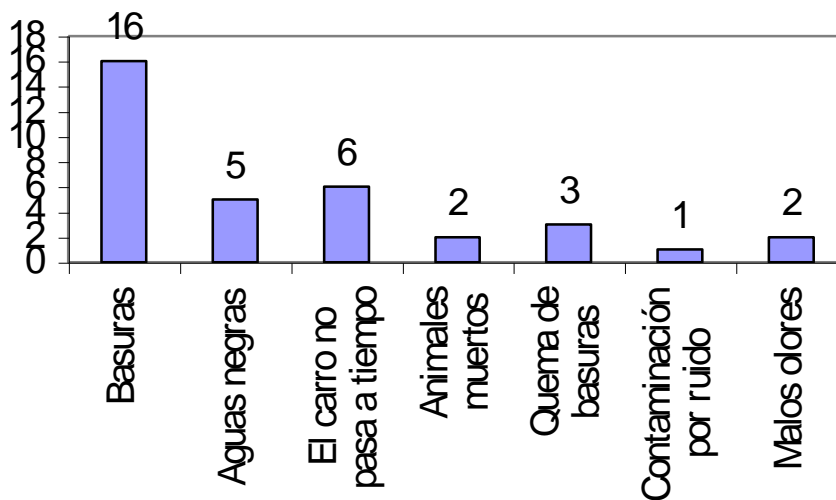


GRAFICO N° 12

Gran parte de los padres de familia afirman que los mayores problemas ambientales los generan las basuras, el restante relacionó la problemática a

situaciones muy similares a las basuras como los olores que expiden, el humo generado por la quema de estas, además de la presencia de animales que rompen las bolsas de basura esparciéndolas por las calles impidiendo el libre tránsito y que se presentan aseguran ellos a que “no se presenta una recolección oportuna ni adecuada”

Esto nos permite deducir que los padres de familia no son ajenos a las situaciones que se presentan en su comunidad, mucho menos cuando estos afectan directamente su vivir.

11. ¿Cómo describe su relación con los vecinos?

| | |
|-------------------------|----|
| Buena | 18 |
| No conoce a los vecinos | 1 |

RELACIÓN CON LOS VECINOS

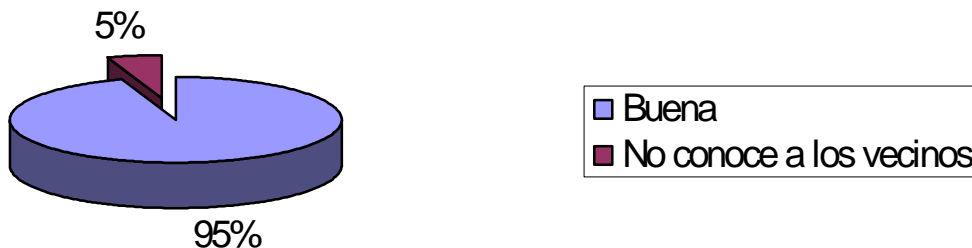


GRAFICO N° 13

Sin excepción aseguran que la convivencia con sus vecinos es buena y de cordialidad, esto nos abre luces, pues si bien no es un objetivo de la propuesta, la vecindad ofrece una posibilidad para que los conocimientos de Educación Ambiental que alcancen los padres de familia se extiendan más allá de la unidad familiar.

12. ¿Cuál es el comportamiento de los vecinos frente a los problemas ambientales?

| | |
|------------------------|---|
| Se preocupan | 5 |
| Colaboran | 4 |
| No se Preocupan | 5 |
| No hay comunicación | 2 |
| Tiran las basuras | 2 |
| Pelean por el problema | 1 |

COMPORTAMIENTO DE LOS VECINOS FRENTE A PROBLEMAS AMBIENTALES

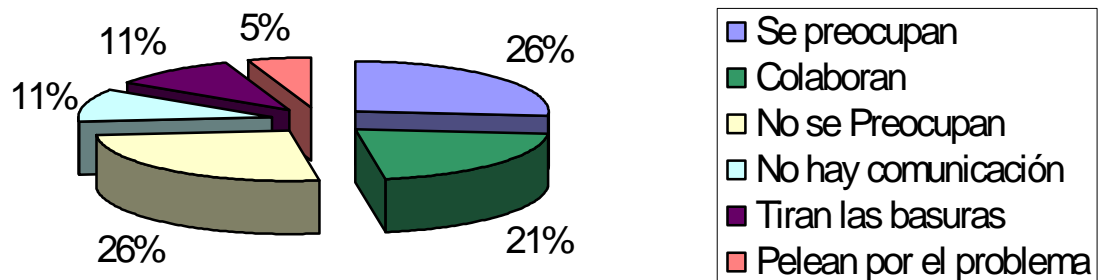


GRAFICO N° 14

Existe preocupación entre algunos vecinos de los padres entrevistados por la problemática ambiental y en particular de las basuras, pero esta actitud no es efectiva o no se crean por parte de ellos acciones que contribuyan al mejoramiento de la situación.

Dentro de los innumerables problemas que generan las basuras, los padres de familia destacan la contaminación del aire por los olores originados, además que afecta la salud en general y la estética del barrio.

Esto deja entrever que los conocimientos que poseen los padres acerca de el daño a la salud y al medio que provoca las basuras no es alto y que se tiene gran deficiencia aquí.

13. ¿Cuál de estos medios de recolección es el más utilizado por Ud.?

- ☐ Carro recolector
☐ Carretilleros
☐ Reciclador
☐ Otros ¿Cuáles? _____

| | |
|----------------------------------|----|
| Reciclador y carro recolector | 8 |
| Carretilleros y carro recolector | 1 |
| Carro recolector | 10 |

MEDIOS DE RECOLECCIÓN

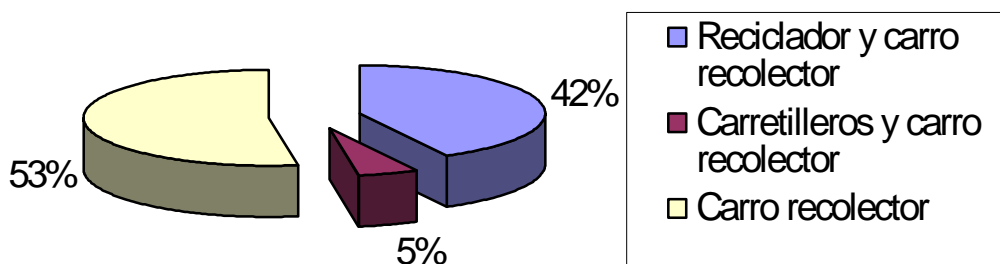


GRAFICO N° 15

Por otra parte, el medio más utilizado es el carro recolector y que medios como el reciclaje, son poco utilizados; lo que corrobora la poca efectividad de estos medios mencionados y nos suma a la hora de desarrollar la temática que se tratará en la creación de los contenidos de la propuesta.

14. ¿Qué tipo de basuras se producen en su hogar? y ¿cómo son manejadas?

- o Restos de alimentos
- o Podas de árboles
- o Vidrios
- o Cartón
- o Plásticos
- o Otros ¿Cuáles?

| | |
|---------------------|----|
| Restos de alimentos | 19 |
| Podas de árboles | 9 |
| Vidrios | 12 |
| Cartón | 15 |
| Plásticos | 16 |
| Papel | 1 |

TIPO DE BASURAS

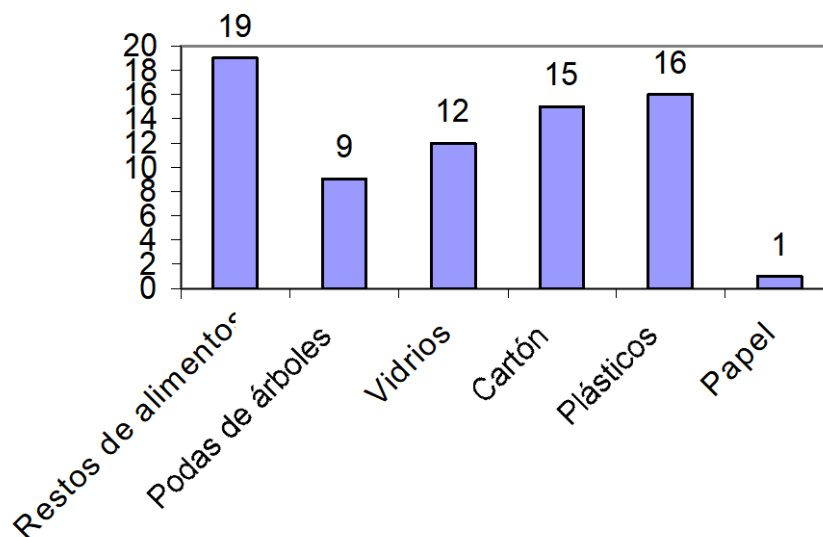


GRAFICO N° 16

| | |
|--------------------|----|
| Divide y clasifica | 8 |
| Todo en una bolsa | 11 |

MANEJO DE BASURAS EN EL HOGAR

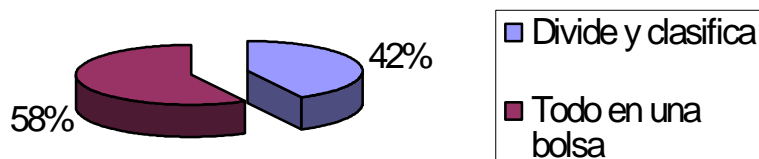


GRAFICO N° 17

Los residuos orgánicos que más desechan en los hogares son los restos de alimentos, siguiendo en su orden plástico, cartón, vidrios, podas de árboles y escasamente papel y polvo. En la mayoría de las viviendas todos estos residuos son almacenados en una sola bolsa, muy pocos reciclan o reutilizan.

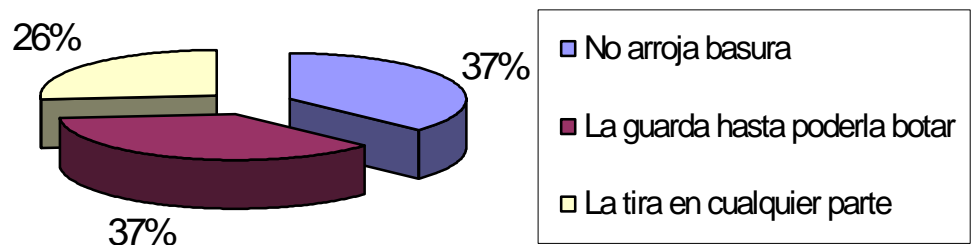
Se deja ver entonces, que los esfuerzos realizados para sacar adelante la cultura del reciclaje no han sido muy tomados en cuenta por parte de los padres de familia, estos justifican su actitud diciendo que no hay servicio de reciclaje por su sector y otros que no saben en qué consiste.

15. ¿Cómo maneja las basuras en la calle y su trabajo?_____

EN LA CALLE

| | |
|-------------------------------|---|
| No arroja basura | 7 |
| La guarda hasta poderla botar | 7 |
| La tira en cualquier parte | 5 |

MANEJO DE BASURAS EN LA CALLE



GRAFICA N° 18

Los padres de familia en su mayoría manifiestan tienen cuidado de no echar basura en la calle, prefieren mejor guardarlos en el bolso o los bolsillos hasta poderlas botar en una caneca, son muy pocos los que reconocen que si no encuentran una caneca cerca, la botan en el suelo. En el trabajo todos utilizan una bolsa o una caneca para echar la basura.

Esto nos permite ver el comportamiento ambiental de los padres de familia no sólo en la casa sino cómo es en la calle y en el trabajo que nos permita realizar una caracterización de las actitudes de ellos para tenerlas en cuenta en la elaboración de la propuesta.

16. ¿Cuál cree que es el tratamiento que se le da a las basuras producidas por la comunidad?

| | |
|--------------------------|----|
| Van al Relleno Sanitario | 13 |
| No sabe | 6 |

TRATAMIENTO DE LAS BASURAS

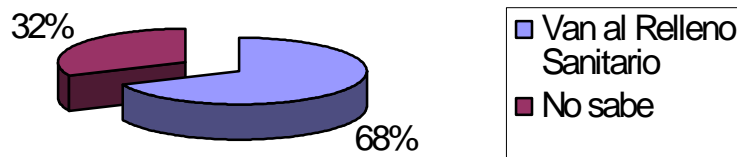


GRAFICO N° 19

Muchos de los padres de familia manifiestan que muy poco saben sobre el tratamiento que se les da a las basuras después que salen de las casas, responden “el carro recolector se las lleva al relleno sanitario o basurero” pero no saben cuál es el tratamiento que se les da, ignoran por completo además como es la vida en el relleno sanitario, donde viven múltiples familias que se benefician del reciclaje, las condiciones infrahumanas que tienen que soportar, los riesgos de adquirir alguna enfermedad, etc.

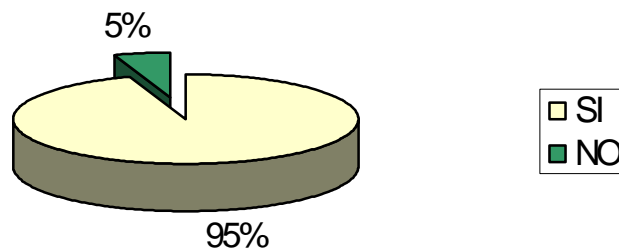
Otros por su parte opinan que no tienen la menor idea de que se hace con las basuras.

Se justifica entonces, que en la temática de la propuesta debe incluirse cómo son manejadas las basuras en el relleno sanitario, para que observen la realidad del asunto de la contaminación.

17. ¿Desearía participar en un proyecto ambiental?

| | |
|-------|----|
| SI | 18 |
| NO | 1 |
| TOTAL | 19 |

PARTICIPACIÓN PROYECTO AMBIENTAL



GRAFICA N° 20

La gran mayoría de los padres están dispuestos a participar en la ejecución de esta propuesta, así que se espera que su ejecución sea un éxito y se logren los objetivos propuestos.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

En lo que respecta al presente proyecto de investigación el cual busca Diseñar una Propuesta Pedagógica Audiovisual para la formación ambiental de los padres de familia del Colegio Latino del Barrio La Pradera de Montería, la línea de investigación con la que se identifica la presente propuesta en acuerdo con las normas planteadas por el Programa de Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales es la correspondiente al ítem número uno el cual establece:

“Diseño de propuesta y modelos para la incorporación e integración de la informática de los medios al currículo, cuya sublínea es el desarrollo de materiales educativos en software, vídeo y televisión”.

7. RESULTADOS

7.1. LINEAMIENTOS DE LA PROPUESTA

El siguiente trabajo nace con la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que mejoren las notorias y precarias condiciones ambientales en los que está sumida la ciudad de Montería. El grupo de investigación se concientiza de estos y se pone en marcha actuando en conjunto con el Colegio Latino, el cual es un centro educativo de Educación Preescolar y Educación Básica con sede en la Pradera, sector que como otros, vive en esta problemática, el instituto mantiene relaciones con los padres de familia a través de una escuela de padres. A través de este ente conformado, y con el respectivo conocimiento del conjunto de integrantes, se decide realizar con ellos una serie de entrevistas que intenten indagar los factores que en el barrio dan origen a uno de los principales agentes causantes de contaminación, los desechos.

Basados en estos resultados se da inicio a la construcción de la propuesta en sí, que consta de la elaboración de un vídeo, el cual va acompañado de las respectivas estrategias metodológicas para su implementación.

7.1. OBJETIVOS

7.1.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias metodológicas basadas en el uso del vídeo que contribuya a la formación ecológica de los padres de familia del Colegio Latino.

7.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- o Incentivar a los padres de familia hacia la modificación de comportamientos y actitudes frente a la problemática ambiental.
- o Presentar al docente una estrategia metodológica apoyada en vídeo que respalde la formación ecológica de los padres de familia.

7.2. JUSTIFICACIÓN

En la vida de toda comunidad se originan intereses y necesidades que en la mayoría de los casos son solucionados como resultado de un trabajo comunitario.

Tal es el caso del Colegio Latino, que busca dentro de sus metas a mediano plazo contempladas en el Proyecto de Educación Institucional PEI, reducir los niveles de contaminación que vive el barrio La Pradera, se pretende concienciar a los habitantes

de esta comunidad a tener un manejo más adecuado de los residuos sólidos o basuras, mediante proyectos como el reciclaje y la reutilización.

Teniendo en cuenta el papel del licenciado de Informática y Medios Audiovisuales a través de sus conocimientos en pedagogía y herramientas tecnológicas informáticas y audiovisuales al servicio de la educación, ha nacido la idea de apoyar el proyecto que lidera el Colegio Latino, utilizando el vídeo como un instrumento que permita a los impulsores de este, generar en los miembros de la “comunidad latina” una visión general de la problemática de las basuras, para que cada uno se convierta en un ente más activo en la solución.

La propuesta consiste entonces en facilitar a las directivas del plantel, nuevas estrategias metodológicas que permitan al docente innovar el proyecto ambiental con la utilización e incorporación de materiales audiovisuales como el vídeo en otro tipo de educación, la educación No Formal, que también hace parte de la formación de un individuo.

7.3. POBLACIÓN BENEFICIADA

La población a la que está dirigida esta propuesta es a los padres de familia de los estudiantes de la Educación Básica del Colegio Latino residentes en el barrio La Pradera.

7.4. FASES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La propuesta planteada constará de diferentes fases que se aplicarán durante su respectivo desarrollo en el Colegio Latino de Montería.

7.4.1. FASE DE PREPARACIÓN PREVIA: Esta fase comprende la planeación coordinada con el docente encargado de ejecutar la propuesta. Previamente el grupo investigador habrá realizado la guía didáctica que acompañará el vídeo.

Durante esta fase se pondrá en discusión con el docente el modo de operar la propuesta, comenzando por un visionado previo del programa y con una lectura detenida de la guía didáctica que lo acompaña. Ambas actividades se realizan tomando nota de aquellos elementos que puedan dar juego en el trabajo posterior con los padres de familia.

7.4.2. FASE DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA (PRUEBA PILOTO):

Dentro de esta fase se realizará la proyección del vídeo “Manejo de las basuras” teniendo en cuenta los pasos descritos en la Guía de Apoyo al Docente, que incluye el perfecto funcionamiento de los recursos técnicos como la metodología que debe ser utilizada.

En esta fase el docente tendrá la oportunidad de experimentar las potencialidades del vídeo como herramienta innovadora en el proyecto “Escuela de Padres del Colegio Latino”.

7.4.3. FASE DE APOYO O REFUERZO: Sucedió la presentación del vídeo se sugiere, dado al tipo de programa utilizado, desarrollar una fase de apoyo o refuerzo, la cual inicia el docente teniendo en cuenta las reacciones que se suscitan en los padres de familia frente al visionado y busca reforzar la temática planteada y crear un punto de partida en la modificación de valores ambientales de los padres de familia.

7.4.4. FASE DE EVALUACIÓN: En esta fase actuarán todos los entes involucrados en el proyecto (docentes, directivas, padres de familia, coordinador del proyecto “Escuela de Padres” y el grupo investigador) con el ánimo de establecer los potenciales del vídeo para fortalecerlos y las debilidades para mejorarlas posteriormente logrando un buen producto final. Para responder a lo planteado, se entregarán cuestionarios a las personas que visionen el programa y se dará la oportunidad de expresar su concepto verbal y abierto acerca del vídeo.

7.5. RECURSOS NECESARIOS PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los recursos necesarios para el buen desarrollo de cada una de las fases de la propuesta son los siguientes:

7.5.4. RECURSOS HUMANOS

- o Padres de familia
- o Docente encargado de la charla ecológica
- o Grupo investigador como responsables del proyecto

7.5.5. RECURSOS TÉCNICOS

- o Videocasetera VHS
- o Televisor a color
- o Videocasete del vídeo “Manejo de las basuras”
- o Guía del docente
- o Papelería
- o Fotocopias

7.5.6. RECURSOS LOCATIVOS

- o Aula de clases
- o Sillas
- o Mesas

7.6. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL VIDEO

Para la realización del vídeo “Manejo de basuras” se trabajó las siguientes etapas o fases:

7.6.1. FASE DE PRE – PRODUCCIÓN: Durante esta primera fase el grupo de investigación se documentó de todo lo concerniente a la temática ambiental y ecológica tomando información de textos relacionados y basándose en la información proveniente de docentes relacionados al área.

La elaboración del guión literario se efectuó en sustracción de la información anterior y los resultados obtenidos de las indagaciones(encuestas) realizadas a los padres de familia de las cuales se obtuvieron detalles adheridos al guión.

Para la elaboración del guión técnico se realizó una visita a los posibles lugares de grabación. Luego se buscaron los equipos necesarios para la realización de la producción.

7.6.2. FASE DE PRODUCCIÓN: Con base al guión técnico, se realizaron los desplazamientos a los lugares especificados para la obtención de las imágenes propuestas, entre ellos, Avenida Primera, centro de la ciudad, relleno sanitario del municipio de Montería, Colegio Latino, y las calles del barrio la Pradera, este último teniendo como base los días de recolección de basuras.

Luego de grabada las imágenes se procedió a realizar una preselección de estas, y en caso de ser necesario volver a obtener las que hicieran falta.

7.6.3. FASE DE POST – PRODUCCIÓN: Esta fase fue llevada a cabo en la sala de edición del canal local de televisión NORTEVISION. Aquí se seleccionaron las imágenes de acuerdo a un counter y guión técnico previo, anexando efectos de edición, voz en off, musicalización y texto.

Durante las fases de elaboración del vídeo “Manejo de basuras” se utilizaron los siguientes elementos:

FASE DE PRODUCCIÓN

- o Cámara Canon Hi 8 SV8600
- o Videocasete formato Hi 8
- o Trípode
- o Cargador de batería
- o Batería para la cámara
- o Micrófono
- o Guión técnico

FASE DE POST – PRODUCCIÓN

- o Equipo de edición digital
- o Micrófono
- o Videocasete VHS

7.7. REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS PARA SU IMPLANTACIÓN

El material de vídeo presenta la ventaja de requerir materiales tecnológicos de fácil adquisición para cualquier institución educativa, pues sólo se necesitan tres elementos esenciales:

- o Un televisor a color de cualquier dimensión, preferiblemente de 21” o superior.
- o Una videocasetera formato VHS
- o El casete con el vídeo sobre “Manejo de basuras”

7.8. REQUERIMIENTOS LEGALES PARA SU DISTRIBUCIÓN

El presente vídeo se ampara en la Ley 23 de 1982, que se refiere a los Derechos de autor. Donde se prohíbe la reproducción, venta, alquiler o elaboración de copias sin previa autorización de los autores, y, aquel que incurra en su violación será sancionado penal y civilmente de acuerdo al decreto 3116 de 1984, incluido en la misma Ley. Hecho depósito legal conforme al artículo 207 de la ley 23 de 1982.

7.9. COPIA DEL PRODUCTO EN SU FORMATO

Al presente proyecto de investigación se le anexa una copia del vídeo “Manejo de basuras” en formato VHS.

7.10. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL VIDEO

Es oportuno destacar las características de la propuesta con el fin de encontrar un rumbo a la aplicación del vídeo para su presentación a los padres de familia, hay que tener en cuenta que esta herramienta se adapte a las metodologías utilizadas por el docente.

Para el buen aprovechamiento del vídeo es necesario además que el docente conozca y comprenda que debido al tipo de programa, en este caso, *programa motivador*, su ejecución radica fundamentalmente en la fase posterior al visionado.

ANTES DEL VÍDEO: Ulterior al visionado se debe realizar una breve presentación de la temática a tratar y suministrar una guía de palabras claves para un mejor entendimiento.

DURANTE EL VÍDEO: se debe iniciar el vídeo y proyectarlo donde empieza a hablar la presentadora sobre la naturaleza y continuarlo hasta su finalización.

DESPUÉS DEL VISIONADO:

1. Bajo su moderación, el docente dará un tiempo no mayor a 10 minutos en el que los padres de familia expondrán puntos de vista frente a lo mostrado en el vídeo.
2. Si este espacio no crea la dinámica necesaria que anime un debate se sugiere al docente plantear interrogantes que lo generen. Se propone:

¿Cuál es mi actitud frente a los problemas ambientales en mi ciudad?

¿Es usted consciente de los problemas que generan las basuras?

¿Cree usted que su forma de actuar frente a los problemas ambientales, afecta a sus hijos?

El docente se encuentra en libertad de exponer interrogantes, que estarán de acuerdo al rumbo que este persiga en el debate.

3. El docente deberá intervenir, pues es él quien debe a partir de la discusión suscitada, efectuar un trabajo conclusorio, que:
 - o De por sentado y comprendidos los conceptos de mayor relevancia que se hallan expuesto durante el visionado y en la discusión, pues es muy factible que aparezcan durante ésta.
 - o Y que construya una visión general de la problemática expuesta.

7.11. FICHA PARA ANÁLISIS DIDÀCTICO

IDENTIFICIACIÒN Y LOCALIZACIÒN DEL DOCUMENTO

TITULO: MANEJO DE LAS BASURAS

AUTORÌA:

- o CARLOS MAURICIO GALEANO ALMANZA
- o KENY ESTHER Menco MORALES
- o EMERSON BLADIMIR SIERRA LÒPEZ

PRODUCTORA: UNIVERSIDAD DE CÒRDOBA - COLOMBIA

FECHA DE PRODUCCIÒN: AÑO 2002

DURACIÒN: 8'45''

FORMATO: VHS

7.11.1. DESCRIPCIÒN DEL DOCUMENTO

Descripciòn de contenidos: En el vídeo se presentan tres bloques temáticos los cuales están encadenados. El primero nos habla de la relación que ha tenido el hombre con la naturaleza, incluyendo su dependencia de ella y así mismo su afán por destruirla inconscientemente con la aparición y crecimiento de las ciudades, además de su pretensión de siempre estar presionando a la naturaleza para conseguir su beneficio.

El segundo bloque se refiere a los orígenes de la contaminación por basuras, a las consecuencias que acarrea una inadecuada disposición de ellas, mostrando además

la realidad de todo el proceso que sufren las basuras desde la producción en los hogares hasta llegar al relleno sanitario.

Y por último se presenta que la posible solución al problema de las basuras puede estar en los niños y jóvenes que se están formando y en la participación de los padres como actores que también participan en el conflicto.

Organización de los Contenidos: el vídeo “Manejo de basuras” se muestra en una forma lineal, sus contenidos están dispuestos en bloques encadenados consecutivamente.

Características de las imágenes y del sonido: Las imágenes son de tipo real y documental, corresponden al registro espontáneo del comportamiento de la gente monteriana y de la ciudad durante el día, se trabajaron algunos efectos en las imágenes, acelerando los fenómenos grabados, las imágenes son originales del grupo investigador. En cuanto al sonido que se presenta, se encuentra: voz en off teniendo en cuenta el guión literario, sonido ambiente y musicalización.

7.11.2. CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS

El vídeo “Manejo de basuras” está desarrollado para el uso en el área de Ecología y Medio Ambiente, en particular para la instrucción No Formal impartida a

padres de familia. Se halla estrechamente relacionado a temas como: contaminación por basuras, el hombre y el medio ambiente, reciclaje.

El vídeo cumple una función motivadora y está dirigido a la promoción de debates en torno al título de este con el fin último de lograr una modificación de la actitud de la comunidad.

Errores conceptuales: La palabra basura utilizada en el vídeo, se refiere a todo tipo de desecho orgánico, según concepciones de personas especializadas en el tema, no debe ser usada, ellos argumentan que los residuos sólidos pueden ser reutilizados.

Documentación que lo acompaña: Acompañado al vídeo, se elaboró una guía didáctica que contiene la identificación del material audiovisual, su descripción y las orientaciones para su uso. Y como material complementario lo acompaña un pequeño impreso que contiene una reflexión sobre el manejo de las basuras, un glosario con los términos más comunes utilizados durante la ejecución de la propuesta y una serie de recomendaciones para el uso adecuado de desechos orgánicos.

7.12. GUÍA DIDÁCTICA

TITULO: “Manejo de las basuras”

PRODUCTORA: Universidad de Córdoba - Colombia

DURACIÓN: 8’45”

ÁREA: Ecología y Medio Ambiente

NIVEL EDUCATIVO: Educación No Formal

FORMACIÓN EN OTROS ASPECTOS: formación cívica y ciudadana, valores cívicos, formación ética, contaminación por basuras, el hombre y el medio ambiente, reciclaje.

GUIÓN LITERARIO:

Nuestra especie surgió como la última rama del árbol de la vida animal. Pese a nuestros avances y conquistas nuestra dependencia del mundo natural, como recurso básico para vivir y sobrevivir sigue siendo cada vez más innegable.

Gran parte de lo que somos y de lo que hemos construido proviene de aquí. Nada hubiese sido posible sin los recursos brindados por la naturaleza.

Agua y aire son sólo ejemplo. A diario utilizamos cientos de estas materias primas, ya sea convertidas en productos o subproductos para nuestro beneficio. Mire a su alrededor por un momento, inclusive gran parte de lo que está hecha esta televisión fue alguna vez un ser vivo, pero esa es otra historia para contar.

Las ciudades constituyen grandes centros de concentraciones humanas. Aquí se da muestra de los verdaderos alcances y capacidades del hombre y de los progresos científicos y tecnológicos.

Todo este avance ha propiciado una modificación del comportamiento de los seres humanos. Sin pensarlo nos hemos transformado en consumidores agresivos, inducidos muchas veces mas allá de nuestras necesidades. Hemos creado una enorme presión sobre la naturaleza, que nos provee las materias primas y es fuente de energía.

Como asentamientos humanos concentrados, las ciudades han dado origen a muchas de las problemáticas de contaminación que hoy nos rodean, atmosférica, de aguas, acústica, social, o si usted lo prefiere humo, aguas negras, ruido, violencia, aah! y la contaminación por residuos sólidos o basuras.

Cuántas veces hemos visto esta acción, cuántas veces usted, ó yo también lo hemos hecho.

Las ciudades son hoy por hoy enormes fábricas de contaminación en el mundo y gran parte del problema reposa en nosotros y en nuestra incapacidad para hacer un alto o al menos un esfuerzo por cambiar las cosas.

Se calcula que en nuestro país se producen al menos 18.000 toneladas diarias de desperdicios y a pesar de los esfuerzos y disposición que existe para eliminarlas de las ciudades, no existe un manejo integral de estos residuos y sólo un 32% tiene una disposición adecuada.

No se confunda, la mayoría de las basuras y desperdicios que produce esta ciudad no tienen su origen aquí en las calles, sino en su casa, si en su casa!

Aunque no lo crea en su hogar se produce de medio, a 5 kilos de basura diarios, ¡exagerado no! ¡Pero le invito a que lo compruebe!

Pero el problema no son las basuras en sí, si no el manejo inadecuado que se le da a estas, lo que se convierte en la base de una problemática mayor.

No es tan sólo el desagradable aspecto que producen los grandes cúmulos de basuras en las calles de nuestro vecindario, esta acción permite además la proliferación de gran cantidad de roedores, insectos, gallinazos. que ven en estos basureros esporádicos la oportunidad perfecta para alimentarse, vivir y reproducirse, lo cual no resulta benéfico.

No nos deshacemos del problema de las basuras cuando son recolectadas por la empresa, este continúa, aunque los desperdicios son llevados al relleno sanitario esta resulta ser sólo una solución aparente, es efectivo si es usado adecuadamente, pero no es el caso de nuestra ciudad, al igual que muchos en nuestro país, este relleno ya cumplió su ciclo de vida, lo que lo convierte más en parte negativa que en solución del conflicto ambiental.

El reciclaje, la reutilización, compostaje, son tal vez herramientas de menor fuerza, si las comparamos con el poder que, conocimientos y valores originados de una buena educación ambiental, pueden lograr, al modificar nuestra visión del medio ambiente.

Son muchos los esfuerzos que en esta materia se adelanta en todo el país, y en esta ciudad un abanderado del sector educativo, es el Colegio Latino.

Posiblemente no lo crea, pero estos niños hacen parte de la solución, este es quizás el mayor reto que enfrente el hombre en toda su historia, una lucha inigualable en contra de la contaminación de la cual ya se sienten sus terribles efectos.

Las directivas, los profesores, los alumnos hacen parte de este plan, y usted padre de familia debe convertirse en un mayor actor de esta iniciativa, pues es usted sin lugar a dudas el mejor ejemplo para sus hijos.

OBJETIVOS

Los padres deberán ser capaces de :

- o Conocer el estado actual de las necesidades ambientales de la ciudad de Montería.

- o Reconocer que debe ser parte más activa en la búsqueda de la solución del problema ambiental de su comunidad.

- o Mostrar mayor interés por preservar el Medio Ambiente

- o Identificar factores influyentes en el estado actual de contaminación en su comunidad.

VOCABULARIO

Ambiente

Basuras

Compostaje

Contaminación

Desechos orgánicos

Reciclaje

Relleno sanitario

Reutilización

ORIENTACIONES PARA SU USO

Dado las características del vídeo, los realizadores suponen que en esta parte el docente dispone de los conocimientos previos en torno a la temática del vídeo

Para la mejor utilización del material, se sugiere seguir las siguientes recomendaciones:

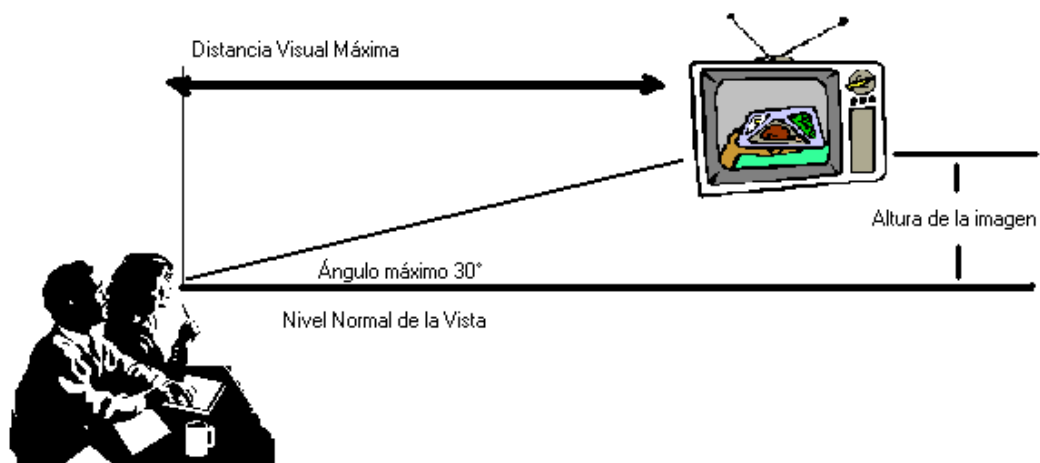
- o Revisar y verificar con anterioridad el estado de los equipos involucrados en la proyección del vídeo (televisor, cables, videocasetera, tomacorrientes y el vídeo “Manejo de basuras”)
- o Cerciorarse de que las conexiones entre los equipos estén en forma correcta.
- o Disponer anticipadamente el lugar donde se proyectará al vídeo, teniendo en cuenta la ventilación, iluminación y evitar todo aquellos elementos que puedan distraer.

Para una adecuada recepción de las imágenes conviene atender una serie de cuestiones referidas a las distancias máximas y mínimas de los alumnos respecto al televisor, así como a los ángulos máximos de visión horizontal y vertical^a.

Cuadro N° 1. Distancia Visual máxima para observar el material audiovisual.

| TAMAÑO DE LA PANTALLA DEL TELEVISOR | DISTANCIA VISUAL MÁXIMA |
|--|----------------------------|
| 17" | 4.5 m |
| 19" | 4.6 m |
| 21" | 5.8 m |
| 23" | 5.9 m |
| 24" | 6.5 m |

^a Gay-Lord, James, Televisión Educativa



Angulo visual horizontal máximo

Desde el punto de vista de la lateralidad en la disposición de los alumnos en el aula el ángulo visual máxima permitido para un visionado aceptable es de 45° respecto a la perpendicular a la pantalla.

8. RESULTADO DE LA PRUEBA PILOTO

La prueba piloto del vídeo “Manejo de basuras” se realizó con 17 padres de familia de la Básica Secundaria del Colegio “Latino” residentes en el barrio La Pradera de la ciudad de Montería.

La presentación del vídeo tuvo un retraso de media hora debido a que los padres de familia no llegaron puntuales a la cita.

Mientras se mostraba el vídeo se observó un especial interés hacia el tema, los padres se sintieron complacidos porque conocían los lugares y algunas personas que se mostraban, además de sus hijos.

En cuanto al docente, tuvo una participación activa en la aplicación de la prueba en el momento posterior al visionado, motivando a los padres a hacer comentarios acerca del problema del barrio. Como resultado posterior al visionado del vídeo los padres manifestaron con sus comentarios un poco de culpabilidad por no actuar de la manera más adecuada, los roces y conflictos que han tenido con sus vecinos por colocar las basuras en días que no corresponden con los vecinos, enfermedades que han adquirido por el inadecuado uso de las basuras y aguas servidas, entre otros, el

vídeo logró despertar en ellos una nueva manera de ver la problemática. Luego de este espacio de exponer comentarios, el docente, dirigió su charla exponiendo cómo es el manejo que se les debe dar a las basuras para reducir los índices de contaminación, además de encaminar su charla hacia la ecología humana.

Posterior al visionado, además se aplicó una pequeña encuesta con el objetivo de evaluar el impacto del vídeo, los resultados se muestran a continuación.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DESPUÉS DE LA PRUEBA PILOTO

2. ¿Qué opinas del vídeo “Manejo de basuras”, te gustó?

Si ___ No ___ ¿Por qué?

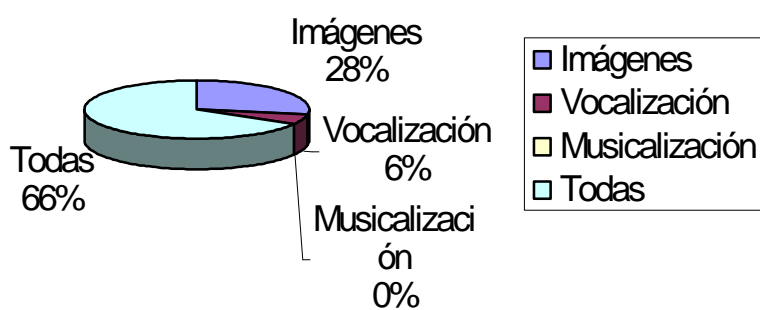


Los padres de familia en su gran totalidad expresaron gran agrado por el vídeo, entre las razones que manifestaron se encuentran unas muy destacables como:

- o Toca la sensibilidad sobre el problema de la contaminación de basuras
- o La importancia de que las imágenes del vídeo sean de la ciudad y del barrio
- o Muestra la problemática que se vive con las basuras
- o Tiene un gran mensaje de concientización acerca del problema de las basuras
- o Es interesante que temas como este se difundan a toda la comunidad
- o Es una forma muy didáctica para aprender el manejo de las basuras y su recolección.
- o Muestra la realidad de cómo el ambiente se contamina a través de las basuras.

3. ¿Qué te gustó más del vídeo?

Imágenes ___ Vocalización ___ Musicalización ___ Todas ___

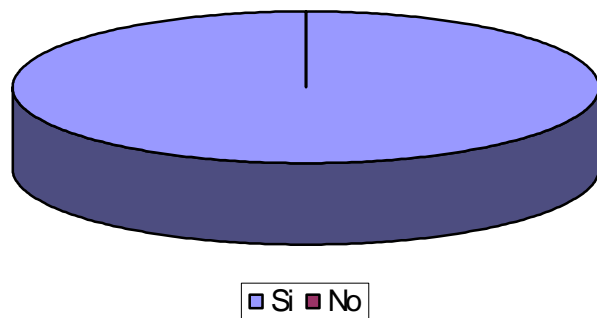


Al 66% de los padres les gustó mucho el vídeo en su conjunto, el resultado que obtiene de la mezcla de imágenes, vocalización y musicalización.

El 28% de los padres se sintió a gusto sólo con las imágenes y otros en menor porcentaje les gustó la vocalización.

El vídeo “Manejo de basuras ” fue elaborado con la intención de que al ser integrados imágenes, vocalización y musicalización, se lograra una unidad capaz de despertar emociones y sensaciones en el receptor; objetivo principal de este tipo de programa.

4. Considera útil Ud. esta clase de eventos educativos para su formación.



En general los padres de familia consideraron que este tipo de propuestas resultan útiles para su formación, entre las razones que ellos argumentan se encuentran:

- o Las conductas y actitudes son importantes tanto en la escuela como en el hogar
- o Toca la conciencia de las personas como integrantes de una comunidad donde se deben manejar normas de salud pública.
- o Nos educan sobre el problema de las basuras
- o Ayuda a conocer y entender en qué nos afecta dañar el medio ambiente
- o Nos ayuda a tomar conciencia del cuidado de recoger adecuadamente las basuras.
- o Es necesario que todos conozcan la realidad de la contaminación
- o Nos enseña que debemos reciclar y cómo debemos manejar las basuras

5. ¿En que crees que puede mejorar el vídeo?

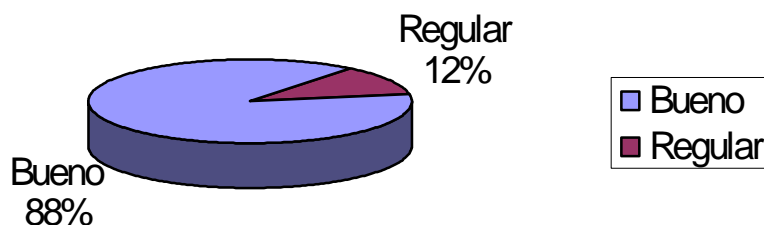
Alrededor del 41% de los encuestados contestó que el vídeo está bien elaborado y no necesita ser mejorado. Sin embargo otros afirman que el vídeo debe mostrar más imágenes de contaminación, mostrar el manejo de las enfermedades y el manejo adecuado de las basuras.

6. Describa brevemente lo planteado por el vídeo.

Los padres de familia tuvieron diferentes concepciones sobre lo planteado por el vídeo entre ellos:

- o Muestra el estado de contaminación del barrio.
- o Debemos reciclar para que las basuras no estén acumuladas
- o El problema que tenemos con las basuras
- o La ciudad se está llenando de basuras y las enfermedades abundan
- o Muestra cómo la comunidad se despoja de las basuras
- o Describe cómo son arrojadas las basuras a las calles
- o El problema del relleno sanitario
- o Muestra que no debemos sacar las basuras en horas no adecuadas
- o Las consecuencias de botar las basuras en las calles
- o Las basuras son un problema de salud pública y empieza dentro la casa.

7. ¿Crees que tu comportamiento ambiental ha sido?



La mayoría de los padres afirma que su comportamiento ambiental ha sido bueno, sólo un 12% reconoce que este ha sido regular.

8. Después de haber visto el vídeo ¿en qué te comprometes para darle solución al problema?

Muchos padres contestaron que después de haber visto el vídeo se sienten comprometidos a organizar y reciclar los desechos sólidos de sus casas para reducir la cantidad de basuras producidas.

Otros se comprometen a extender el mensaje a sus familiares y vecinos, concienciar a la comunidad del problema de las basuras, fortalecer más el proyecto brindando conocimientos y experiencias para sacarlo adelante con éxito tener cuidado en el manejo de las basuras, y no arrojar basuras a las calles.

Sin embargo somos conscientes de que para obtener resultados ambientales acordes a las necesidades, que se noten mayormente en las calles y en toda la comunidad se requiere de un continuo trabajo de formación con todos sus integrantes.

9. CONCLUSIONES

Sin lugar a discusión la educación es un proceso que poco a poco se desvincula de la concepción de un aula formada por cuatro muros. Parte de esto se debe a la aparición de nuevos elementos y que junto al docente crean mejores espacios para la comprensión y análisis del mundo circundante y para la concepción de nuevas estrategias en nuestra firme decisión de ser partícipe de cambios.

Entre estos elementos, se destaca el aporte hecho por los medios audiovisuales, por la educación fuera o dentro del aula, y su capacidad para constituir el pensamiento de particulares en el conocimiento de multitudes, han hecho del mundo, un lugar tendiente a convertirse en una masa que actúa al unísono en búsqueda de un mejor vivir.

Conscientes de estos el grupo investigador cree haber encontrado en las herramientas audiovisuales las cualidades técnicas y las estructuras metodológicas requeridas por el Colegio Latino y en general del plantel educativo en su propósito de proyectarse a la comunidad tomando el liderazgo en la lucha por mejorar la calidad del medio ambiente. Lo anterior se hace cierto, por los resultados obtenidos en la prueba piloto, pues los medios audiovisuales son una posibilidad para la transmisión

de valores, crean hábitos de conductas y una forjan una forma de ver la realidad que puede ser positiva si se realiza bajo la mirada atenta del educador, pues a pesar de las crecientes posibilidades y de la constante innovación en este campo, nada sería posible sin una buena metodología y una buena dirección por parte del docente, además la propuesta puede ser tomada y ampliada por cualquier institución educativa que presente condiciones similares a la institución escogida como objeto de estudio.

10. RECOMENDACIONES

- ❖ Propiciar vínculos entre los centros educativos seleccionados para las diferentes investigaciones con la Universidad de Córdoba, con el objetivo de crear ambientes adecuados para la libre investigación por parte de los estudiantes.
- ❖ Brindar al sector educativo soluciones prácticas a problemas reales y sencillos del convivir escolar diario, que dan origen a investigaciones locales con proyecciones a otros contextos.
- ❖ Hacer énfasis en la utilización de las herramientas tecnológicas y los medios audiovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje del sector educativo.
- ❖ Motivar a las instituciones educativas a ver en el vídeo un método con diferentes posibilidades para su uso en actividades no solamente locales sino extensivas a la comunidad
- ❖ Motivar a los futuros licenciados en Informática y Medios Audiovisuales a iniciar trabajos investigativos que involucren problemas sociales, naturales y culturales que afectan también directamente el proceso de formación.
- ❖ Presentar propuestas de fácil adaptación para instituciones o contextos similares con necesidades educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALBANCHEZ, Juan Bautista. El Meridiano de Córdoba. Página Editorial. Miércoles 16 de octubre de 2002.
- CAMPUZANO, Antonio. Tecnologías Audiovisuales y Educación. Una visión desde la práctica. Ediciones akal, S.A. 1992. Madrid, España.
- DE ZUBIRÍA, Julián. Modelos pedagógicos.
- EMILIANI. Colombia ecología y esperanza, 1.999.
- FERRÉS, Jean. Vídeo y educación. Ed. Piados.
- GONZÁLEZ, Arismendi Samuel. La educación y la comunicación: en búsqueda de gestar sentidos para crear la cultura ambiental. Revista Educación y Cultura. Universidad de Córdoba. Vol. 1 N° 3
- J.L. GOFFIN. Educación Ambiental. MEN. Santafé de Bogotá, 1998.
- Ley General de Educación de 1994
- MACLUHAN, Marshall. El aula sin muro. 1968

- MELO, Luz Dary. Responsabilidad de la familia en la educación. “Escuela de padres un proyecto hecho realidad”. Ed. Santillana. Bogotá – Colombia 1996
- MORENO, Heladio. Tendencias educativas y pedagógicas. Ediciones SEM. Colección abc de la Evaluación Docente.
- OVIDIO, Oundjian. Ecología. Ed. Voluntad
- VILLAMIZAR, Carmen Eumelia. Responsabilidad de la familia en la educación. La recreación un compromiso de todos y para todos.

ANEXOS

PLEGABLE QUE ACOMPAÑA AL VÍDEO

Manejo de Basuras



Si todo lo que hacemos tuviera valor no produciríamos basura... Si manejáramos nuestras vidas en forma limpia no requeriríamos rellenos sanitarios, si cambiáramos nuestra actitud prepotente y vanidosa acabaríamos con gran parte nuestra basura... (Por Juan Bautista Albarchez)

**COLEGIO LATINO
MONTERÍA
2002**

A continuación se definen ciertos conceptos pertinentes y relevantes que son necesarios conocer.

- ❖ **Basura:** Residuo sólido producido por el hombre que contamina el ambiente.
- ❖ **Compostaje:** Utilización de desechos orgánicos para la producción de abonos.
- ❖ **Contaminación:** Fenómeno del desequilibrio del medio ambiente causado por la presencia de sustancias o elementos contenidos en los desperdicios y residuos originados por la actividad humana.
- ❖ **Medio Ambiente:** Es una red de interacciones complejas entre factores de orden, natural, cultural, social y económico.
- ❖ **Reciclaje:** consiste en devolver como insumo más económico, un producto de la basura al ciclo de producción que lo originó.
- ❖ **Relleno Sanitario:** Sitio donde se almacenan y se tratan grandes cantidades de basuras.

Un cambio en nuestro modo de pensar y de actuar es más efectivo que todas las técnicas para deshacernos de la basura. Erradicando primero la basura que llevamos dentro podremos liberarnos después, de los desechos físicos. (Por Juan Bautista Albánchez)

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LATINO

OBJETIVO: Realizar un diagnóstico del comportamiento ambiental de los padres de familia del Colegio latino.

Fecha: _____

Nombre _____

INFORMACIÓN FAMILIAR

1. Número de personas que habitan en su hogar: _____

2. INFORMACIÓN OCUPACIONAL

| n. | NOMBRES | ESTUDIOS REALIZADOS | OCUPACIÓN |
|----|---------|------------------------|-----------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |

3. La vivienda es:

- ☐ Propia
- ☐ Arrendada
- ☐ Prestada

4. Qué tiempo libre posee ud. en la semana? _____

5. A qué actividades se dedica los fines de semana? _____

7. El ingreso mensual de la familia se estima en:

- ☐ 300.000 – 500.000
- ☐ 500.000 – 800.000
- ☐ 800.000 – 1.000.000
- ☐ Más de 1.000.000

INFORMACIÓN DE MEDIO AMBIENTE

8. Qué sabe usted de los proyectos que lidera la institución donde actualmente estudia(n) su(s) hijo(s).?

9. En qué proyectos de Educación Ambiental ha participado?

10. Posee alguien en su familia estudios en medio ambiente y ecología. ¿Cuál? ¿Qué clase?

11.Cuál es el comportamiento de su(s) hijo(s) frente a los problemas ambientales de su comunidad?

12. Cuáles son los problemas ambientales que se presentan en su comunidad (La Pradera)?

13. ¿Cómo describe su relación con los vecinos?

14. ¿Cuál es el comportamiento de los vecinos frente a los problemas ambientales que se presentan en la comunidad?

15. Cómo cree que afecta el manejo dado a las basuras al convivir normal en el barrio?

16. Cuál de estos medios de recolección de basuras es el más utilizado por usted:

☐ Carro recolector

☐ Carretilleros

☐ Recicladores

☐ Otros ¿Cuáles?_____

17. Cómo maneja las basuras en su hogar, trabajo y en la calle?_____

18. Ha recibido alguna instrucción o información sobre el manejo de basuras.

19. Qué tipo de basuras se producen en su hogar:

☐ Restos de alimentos

☐ Podas de árboles, jardinería

☐ Vidrios

☐ Cartón

☐ Plásticos

☐ Otros ¿Cuáles?_____

20. Cuál cree que es el tratamiento que se le da a las basuras producidas por la comunidad?_____

21. ¿Desearía participar en un proyecto ambiental?

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LATINO POST – VÍDEO

Objetivo: Evaluar el impacto del video en la forma de pensar de los padres de familia.

1. ¿Qué opinas del video “Manejo de Basuras”, te gustó?

Si___ No___ Porqué_____

2. ¿Qué te gustó más del video?

Imágenes___ Vocalización___ Música___ Todas_____

3. ¿Considera usted útil esta clase de eventos educativos para su formación?

Si___ No___ Por qué_____

4. ¿En qué crees que podría mejorar el video?

5. Describa brevemente lo planteado por el video

6. Crees que tú comportamiento ha sido:

Bueno___ Regular___ Malo

Después de haber visto el video en que te comprometes para darle solución al problema._____

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE: _____

La siguiente guía de observación será utilizada con el fin de corroborar, los interrogantes y, las respuestas dadas en la entrevista. Algunos de los ítems a evaluar son: Aspecto de la vivienda(Interno aseo en la casa, estética externa y fachada), el ambiente familiar durante la entrevista, y aspectos referentes al entrevistado (seguridad, fluidez de sus respuesta).

[illegible]

MANUAL DE USUARIO

TITULO: “Manejo de las basuras”

PRODUCTORA: Universidad de Córdoba – Colombia

DURACIÓN: 8’45”

ÁREA: Ecología y Medio Ambiente

NIVEL EDUCATIVO: Educación No Formal

FORMACIÓN EN OTROS ASPECTOS: formación cívica y ciudadana, valores cívicos, formación ética, contaminación por basuras, el hombre y el medio ambiente, reciclaje.

AUTORES: Carlos Galeano Almanza

Keny Menco Morales

Emerson Sierra López

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

El contenido del vídeo “Manejo de basuras” está organizado de forma lineal, presentando tres bloques encadenados consecutivamente.

1. RELACIÓN HOMBRE NATURALEZA

Este bloque muestra la relación dependiente que tiene el hombre con la naturaleza, la materia prima para conseguir abrigo, alimentación, vivienda, etc, son obtenidos del medio ambiente, además muestra con la aparición y crecimiento de las ciudades, su afán de destruirlo para conseguir su beneficio personal.

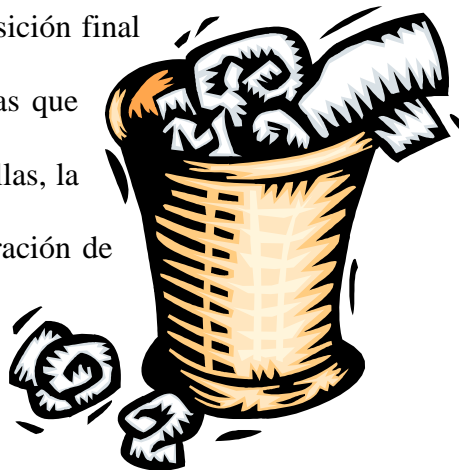


“Las ciudades constituyen grandes centros de concentraciones humanas. Aquí se da muestra de los verdaderos alcances y capacidades del hombre y de los progresos científicos y tecnológicos”



2. CONTAMINACIÓN POR BASURAS

Este bloque muestra cómo se van originando las basuras en la calle y en la vivienda y todo el proceso que sufre hasta la disposición final en el relleno sanitario, además de las consecuencias que acarrea una mala disposición de las basuras, entre ellas, la estética de la vivienda, la salud humana, la proliferación de insectos y roedores.



“Si todo lo que hacemos tuviera valor no produciríamos basura... Si manejáramos nuestras vidas en forma limpia no requeriríamos rellenos sanitarios, si cambiáramos nuestra actitud prepotente y vanidosa acabaríamos con gran parte nuestra basura...”

Por Juan Bautista Albánchez

A continuación se definen ciertos conceptos pertinentes y relevantes que son necesarios conocer.

- ❖ **Reciclaje:** consiste en devolver como insumo más económico, un producto de la basura al ciclo de producción que lo originó.
- ❖ **Compostaje:** Utilización de desechos orgánicos para la producción de abonos.
- ❖ **Basura:** Residuo sólido producido por el hombre que contamina el ambiente.
- ❖ **Relleno Sanitario:** Sitio donde se almacenan y se tratan grandes cantidades de basuras.
- ❖ **Medio Ambiente:** Es una red de interacciones complejas entre factores de orden, natural, cultural, social y económico.
- ❖ **Contaminación:** Fenómeno del desequilibrio del medio ambiente causado por la presencia de sustancias o elementos contenidos en los desperdicios y residuos originados por la actividad humana.

“Un cambio en nuestro modo de pensar y de actuar es más efectivo que todas las técnicas para deshacernos de la basura.



Erradicando primero la basura que llevamos dentro podremos liberarnos después, de los desechos físicos.”

Por Juan Bautista Albánchez

3. LA EDUCACIÓN LA MEJOR SOLUCION.

Al pensar en el contenido de la educación seguramente entenderemos lo importante que es lo que se ha aprendido sobre medio ambiente, después de milenios de experiencias. El hombre debe poder comprender su medio ambiente, saber cómo actúa, los peligros que pueden afectarlo y cómo prevenirlos o al menos, cómo corregir los daños que haya producido. La razón es obvia, al fin y al cabo, depende del medio ambiente para vivir.



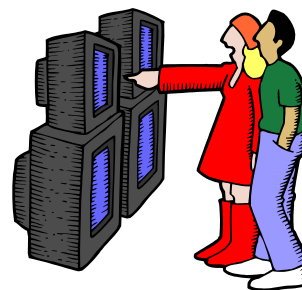
Conciente de esto el Colegio Latino, intenta darle solución a los problemas ambientales, a través de su PEI, con la formación integral de sus estudiantes, haciendo énfasis en la educación ambiental y la proyección a la comunidad.

ORIENTACIONES PARA SU USO

Dado las características del vídeo, los realizadores suponen que en esta parte el docente dispone de los conocimientos previos en torno a la temática del vídeo

Para la mejor utilización del material, se sugiere seguir las siguientes recomendaciones:

- o Revisar y verificar con anterioridad el estado de los equipos involucrados en la proyección del vídeo (televisor, cables, videocasetera, tomacorrientes y el vídeo “Manejo de basuras”)
- o Cerciorarse de que las conexiones entre los equipos estén en forma correcta.
- o Disponer anticipadamente el lugar donde se proyectará al vídeo, teniendo en cuenta la ventilación, iluminación y evitar todo aquellos elementos que puedan distraer.



Para una adecuada recepción de las imágenes conviene atender una serie de cuestiones referidas a las distancias máximas y mínimas de los alumnos respecto al televisor, así como a los ángulos máximos de visión horizontal y vertical.

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS PARA SU IMPLANTACIÓN

El material de vídeo presenta la ventaja de requerir materiales tecnológicos de fácil adquisición para cualquier institución educativa, pues sólo se necesitan tres elementos esenciales:

- o Un televisor a color de cualquier dimensión, preferiblemente de 21” o superior.
- o Una videocasetera formato VHS
- o El casete con el vídeo sobre “Manejo de basuras”

